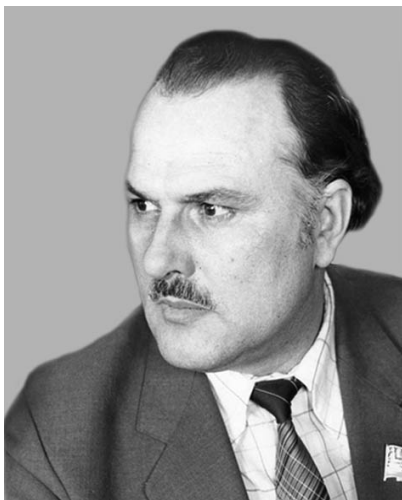




КАРПЕНКО Віталій Юрійович (28. 09. 1937, м. Сучан, нині Партизанськ Примор. краю, РФ) — режисер, актор. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1986). Закін. актор. (1958) та режисер. (1965; викл. [М. Верхацький](#)) факультети Київ. інституту театр. мистецтва. Працював у Житомир. (1958–60), Микол. (1964–76), Хмельн. (1976–80) укр. муз.-драм. театрах; 1980–87 — гол. реж., 1987–2000 — реж.-постановник Херсон. муз.-драм.

театру ім. М. Куліша. Уміло розробляв характери в психологічно складних виставах; муз. постановки відзначалися розумінням їхньої основи, точним відчуттям жанру.

Основні ролі

Лачі («Циган-прем'єр» І. Кальмана), Заспівувач, Жебрак («Есмеральда» В. Ільїна), Кобзар («Засватана – не вінчана» І. Поклада), Генерал, Камергер, Грознов («Інтерблоха» В. Дмитрієва).

Основні вистави

«Захар Беркут» за І. Франком (1970, власна інсценізація), «За двома зайцями» М. Старицького (1972, роль Голохвостого), «Вірність» М. Зарудного, «Весілля в Малинівці» Л. Юхвіда (обидві – 1981), «Сторінка щоденника» О. Корнійчука (1985), «Доктор філософії» Б. Нушича (1986, роль Животи), «Конотопська відьма» І. Поклада (1987), «Кошмарні сновидіння Херсонської губернії» за творами М. Куліша, «Турецька шаль» В. Філіпенка (обидві – 1989), «Про Федора-стрільця...» Л. Філатова, «Закон вічності» Н. Думбадзе (обидві – 1990), «Жага» Л. Старицької-Черняхівської (1995).

[О. А. Книга](#)

Бібліографічний опис:

Карпенко Віталій Юрійович / О. А. Книга // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10007>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).