



**КАРПИНЕЦЬ Ірина-Ізяслава Іванівна** (09. 07. 1939, Львів) — художниця театру, живописець, графік. Дочка [І. Карпинця](#). Заслужений діяч мистецтв України (2006). Член НСХУ (1971). У Львові навч. в університеті (1956–58), закін. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1964; викл. В. Борисенко, [І. Гуторов](#), [К. Звіринський](#), [Р. Сельський](#)). Відтоді працює у Львові: художником-постановником укр. драм. театру ім. М. Заньковецької; 1968–69 — гол. художником театру ляльок; 1970–90-і рр. — на худож.-вироб. комбінаті «Укрпобутреклама». На творчій роботі. Учасниця обл. (від 1966), всеукр. (від 1967), всесоюз. мистецьких виставок. Персон. — у Львові (1970, 1982, 1984, 1986–89, 1992, 1996, 1999–2001, 2004, 2006, 2009). Оформила опери: «Дон Жуан» В.-А. Моцарта (1964, оперна студія Львів. консерваторії), «Наталка Полтавка» М. Лисенка (1969, Коломий. укр. драм. театр ім. І. Озаркевича, Івано-Фр. обл.); вистави: «Гріх і покаєння» І. Карпенка-Карого (1965), «Урієль Акоста» К. Гуцкова (1966), «Зачарований вітряк» М. Стельмаха (1969; усі — укр. драм. театр ім. М. Заньковецької); «Горбоконик» за П. Ершовим (1967), «Котик-Воркотик» З. Поправського,

«Ніч перед Різдвом» за М. Гоголем (обидві — 1969), «Ти курчатко — я курчатко» Ю. Чеповецького (1987; усі — театр ляльок); «Тінь» Є. Шварца (театр-студія Будинку культури працівників торгівлі, 1968); «Пастка» за Е. Золя (1968), «Наймичка» І. Карпенка-Карого (1994; укр. муз.-драм. театр ім. Ю. Дрогобича; усі — Львів); «Лісова пісня» Лесі Українки, «Робінзон Кукурузо» В. Нестеренка (обидві — 1971, Волин. укр. муз.-драм. театр ім. Т. Шевченка, Луцьк); «Закохана витівниця» Лопе де Веґи (1973; Дніпроп. укр. муз.-драм. театр ім. Т. Шевченка). Розробила проекти декорацій та костюмів, зокрема до вистави «Мойсей» за поемою І. Франка (1967–70). Авторка дослідж. «Кептарі Українських Карпат» (Л., 2003). Створює ескізи костюмів, плакати, афіші, портрети, пейзажі, зразки пром. графіки, проекти монум. панно, рисунки, ілюстрації до творів І. Франка, В. Стефаника, нар. казок. Окремі роботи зберігаються у Львів. літ.-мемор. музеї ім. І. Франка, Львів. галереї мистецтв, Львів. музеї історії релігії, Львів. істор. музеї, Нац. музеї у Львові, МТМК (Київ).

#### Основні твори

живопис — серії «Діячі української культури», «Сучасники» (обидві — 1969–2009); «Судак» (1978), «Закарпатські будиночки» (1979), «Феодосія» (2008); графіка — серія «Театральні мотиви в архітектурі міст та містечок Прибалтики, Криму, Кавказу, Польщі, Чехії, Болгарії, Угорщини, Франції та України» (від 1970-х рр.); плакат «Христос родився!» (1992).

#### Рекомендована література

1. Красильников О. Художник і театр // КіЖ. 1978, 16 листоп.;
2. Яців Р. Уроки кептаря // Вільна Україна. 1986, 30 груд.;
3. Виставка творів Ірини Карпинець. Живопис, графіка, сценографія: Каталог. Л., 1991.

*Р. М. Яців*

#### Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Карпинець Ірина-Ізяслава Іванівна / Р. М. Яців // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10067>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).