



КАРПОВ Борис Миколайович (24. 04(06. 05). 1896, м. Кременчук, нині Полтав. обл. — 21. 03. 1968, Москва) — живописець, графік. Навч. у Моск. училищі живопису, скульптури та архітектури (1917–18) і Укр. АМ у Києві (1918–20; викл. *О. Мурашко*); мешкав в Одесі (до 1938), згодом — у Москві. Учасник вітчизн. (від 1919) та між-нар. (від 1945) худож. виставок. У творчості К. дотримувався естетики соцреалізму. Створював картини, пейзажі, натюрморти, портрети, зокрема графічні — рос. письменників і артистів, генералів і маршалів; малюнки для одес. ж. «Шквал» (1920-і рр.), г. «Чорноморська комуна» (1923–27). К. оформляв спектаклі Одес. театру рев. сатири (1921–23). Окремі роботи зберігаються у Держ. музеї образотвор.

мистецтв ім. О. Пушкіна та ДТГ у Москві, Бурят-Монгол., Кабардино-Балкар., Омському і Тульському музеях образотвор. мистецтв, Полтав. ХМ.

Основні твори

живопис – «Дівчата» (1926), «Друкар» (1928), «Сім'я на відпочинку» (1936), «Іспанська шапочка» (1937), «Мати на попелищі» (1943).

Рекомендована література

1. Полтавський державний художній музей: Каталог. К., 1958.

В. М. Ханко

Бібліографічний опис:

Карпов Борис Миколайович / В. М. Ханко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10085>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).