



КАРЦИГАНОВА Ольга Євгенівна (19. 04. 1958, м. Керч, нині АР Крим) — живописець, художниця декоративного текстилю. Дочка [Є. Карциганова](#). Член НСХУ (1992). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1984; викл. [Ю. Мисько](#)). Працювала 1984–95 на Крим. худож.-вироб. комбінаті (Сімферополь); від 1995 — у Твор. майстерні Керчен.

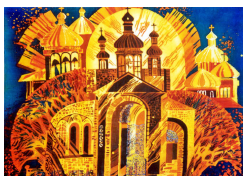
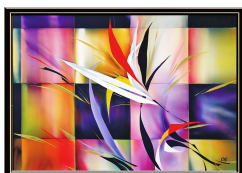
організації НСХУ; водночас 1995–99 — викладач живопису в Ліцеї мистецтв (Керч); від 2010 — у твор. майстерні «Нова кераміка» (Москва). Учасниця обл., всеукр., міжнародних художніх виставок від 1979. Персон. — у Сімферополі (1991), Москві (2005). Створює живописні полотна на основі традицій нар. мистецтва, гобелени, розписи на шовку та кераміці, текстил. дизайн інтер'єру, батики, комбінуючи різноманітні техніки й матеріали, використовуючи нетрадиц. засоби худож. оформлення. Тематика робіт — природа, філос.-естет. категорії. Для творчості К. характерні використання в одній композиції жанр. суміщень, образно-пластичне розкриття теми, оригін. композиц. вирішення, вираз. колорит.

Основні твори

батики – «Метелик і лілія», «Осінній Київ» (обидва – 2000), «Печаль» (2006), «Піони» (2010); диптихи – «Я красою квітів полонитися не перестану», «Свято весни», «Птахи» (усі – 2007), серія «Японські сади» (2008); розписи у змішаній техніці – «Мені часто сниться біле місто» (1995), «Катарсис», «Ранок» (обидва – 2006), «Виноград» (2008), «Фрукти», «Квіти» (обидва – 2009); серія «За мотивами Климта» (від 2009).

[С. К. Сиухін](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Карциганова Ольга Євгенівна / С. К. Сиухін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10202>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).