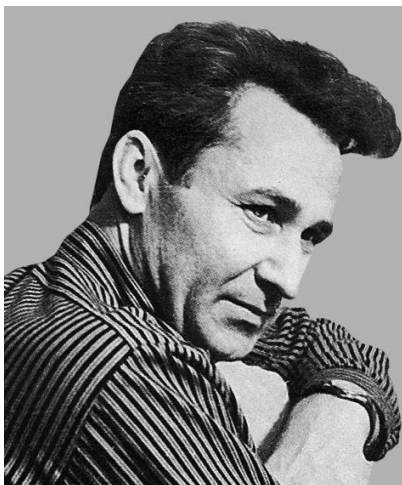




КАЛА́ШНИК Яків Петрович (23. 05. 1927, с. Листопадове Новомиргород. р-ну, нині Кіровогр. обл. — 05. 11. 1967, Дніпропетровськ) — живописець і педагог. Член СХУ (1967). Закін. Одес. художнє училище (1951), Латв. АМ (Риґа, 1959; викл. В. Калнинь, О. Скулме). Працював викл. Дніпроп. худож. училища (1961–63).

Учасник всесоюз. (від 1959), респ. та обл. (від 1960) мистецьких виставок. Персон. — посмертна у Дніпропетровську (1969). Створював темат. картини, портрети. У творчості К. поєднано нац. укр. традиції з досягненнями світ. мистецтва. Окремі роботи зберігаються у Дніпроп. ХМ, Кіровогр. краєзнав. музеї. Серед учнів — [Ф. Гуменюк](#), [В. Макаренко](#).

Основні твори

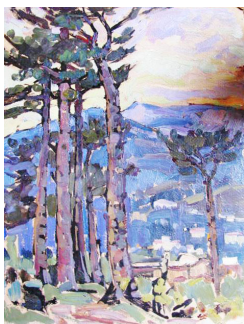
«Блакитне озеро» (1957), «Плотогони», «Лісоруби» (обидва – 1959), «Любов» (1961), «Одна ніч війни» (1965), «У блакитному краю», «Маки» (обидва – 1967).

Рекомендована література

1. Яценко Л. І. Живопис Якова Калашника // ОМ. 1969. № 4;
2. Яків Петрович Калашник (1927–1967): Каталог. Дн., 1969;
3. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

[Л. В. Богданова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Калашник Яків Петрович / Л. В. Богданова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10403>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).