



**КАЛЬМАН Імре** (справж. — Емеріх Коппштайн; Kálmán Imre; Emmerich Koppstein; 24. 10. 1882, м. Шиофок, нині Угорщина — 30. 10. 1953, Париж, похов. у Відні) — угорський композитор. Орден Почес. легіону (1934). Закін. Муз. академію у Будапешті, де водночас

вивчав юриспруденцію. Писав твори для кабаре. Працював муз. критиком у будапешт. газеті (1904–08). У 1909 переїхав до Відня, де створював переважно оперети. Через заборону постановок його творів фашист. цензурою 1938 емігрував до Швейцарії, 1940 — до США. Від 1948 мешкав у Парижі. К. — один із основоположників жанру «нової віден. оперети». Його творам властива мелодика, засн. на угор. та циган. фольклорі. Серед найвідоміших оперет — «Королева Чардашу» («Сільва», 1915), «Баядера» (1921), «Маріца» (1924), «Принцеса цирку» (1926), «Фіалка Монмартру» (1930). Про К. знято д/ф «Композитор Імре Кальман» (1959), х/ф «Загадка Кальмана» (1985, реж. Д. Палашті). Більшість його творів екранізовано (зокрема й у колиш. СРСР).

#### Рекомендована література

1. Ярон Г. М. О любимом жанре. Москва, 1960;
2. Владимирская А. Р. Звездные часы оперетты. Ленинград, 1975.

[Н. В. Попович-Кузнецова](#)

#### Бібліографічний опис:

Кальман Імре / Н. В. Попович-Кузнецова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-10713>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).