



КАУФМАН Володимир Якович (02. 03. 1957, м. Караґанда, Казахстан) — живописець, графік, художник театру. Закін. Львів. училище прикладного та декоративного мистецтва (1978), навч. на архіт. факультеті Львів. політех. інституту (1978–80). Член мист. товариства «Шлях» (1989–93). Гол. художник фестивалів «Вивих» (1992), «Українська молодь — Христові» (1993). Співзасн. і арт-дир. мист. об'єдн. «Дзиґа» (від 1993), Інституту актуал. мистецтва (від 2007; обидва — Львів). Куратор низки мист. проектів і

фестивалів. Співпрацює із Молодіж. театром ім. Леся Курбаса (Львів), Нац. укр. драм. театром ім. І. Франка (Київ). Учасник худож. виставок і проектів в Україні, за кордоном від 1989. Автор гепенінгів, інсталяцій, перформансів, відеоартів. Працює в автор. жанрі «видиво».

Основні твори

гепенінги – «Листи до землян, або Восьма печать» (1993), «Дзеркальний короп», «День народження» (обидва – 1994); інсталяції – «Незбагненна руйнація» (1993), «Версії наповнення» (1997), «Спроба передчуття» (2010); перформанс – «Комедія екстазу» (1995), «Ретроспекція» (1996), «У фокусі сну» (2003), «Падіння польоту» (2004), «Побутова екскурсія», «Декларація порожнечі» (обидва – 2008), «Шахівниця» (2009); видиво – «Дзеркальний хрест», «І ти, Бруно...» (обидва – 2001), «Механічна анатомія звуку» (2002), «Карпаторозділ» (2007), «Священна Полтва» (2008); об'єкт «Екотейтр» (2009).

Рекомендована література

1. Андрухович Ю. Кауфман і Кайф // ДТ. 2002, 28 груд.;
2. Денисенко А. Влодко Кауфман – майстер гепенінгу і перформансу // ОМ. 2007. № 2.

Л. А. Савченко-Дуда

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кауфман Володимир Якович / Л. А. Савченко-Дуда // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11118>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).