



КАХІДЗЕ Алевтина Томазівна (16. 03. 1973, м. Жданівка Донец. обл.) — живописець, художниця концептуального мистецтва. Премія ім. К. Малевича Польс. інституту у Києві (2008). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2004; викл. *К. Шостя*), Академію Ян вай Ейка (м. Маастріхт, Нідерланди; 2005). На творчій роботі. Учасниця укр. та міжнар. мист. проектів від 2002. Персон. — у Києві

(2002, 2006, 2008, 2011), Герлені (Нідерланди, 2005), Стокгольмі (2009). Авторка інсталяцій, малюнків, перформансів, відеоробіт у галузі концептуал. мистецтва. Окремі роботи зберігаються у галереї «Арсенал» (м. Білосток, Польща).

Основні твори

інсталяції – «Запрошення до Австралії, або Музей однієї історії» (2002), «Очі мого чоловіка як у Ж. Самарі» (2003); серія малюнків «Споживацька культура» (2004–11); перформанси – «Тільки для чоловіків, або Суджений-ряджений, з'явився мені у дзеркалі» (2006), «Еволюція споживацького бажання на підвищеній швидкості» (2009), «Шлюбні домовленості», «Присвячується Іоанні» (обидва – 2010); худож. проект «Я запізнююся на літак, на який неможливо запізнитися» (2010).

Рекомендована література

1. Скляренко Г. Твори Алевтини Кахідзе: окрема історія, розказана про кожного // *ОМ*. 2008. № 1;
2. Злобіна Т. Маскарад жіночності як успішна художня стратегія // *Критика*. 2011. № 1–2.

Т. Г. Злобіна

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кахідзе Алевтина Томазівна / Т. Г. Злобіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11139>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).