



КОЦАРЕВ Олександр Вікторович (11. 03. 1955, смт Тьоткино Курської обл., РФ) — живописець. Батько [О. Коцарева](#). Член НСХУ (2008). Закін. Харків. художнє училище (1980; викл. [Ю. Киянський](#), [П. Шигимага](#)). У Харкові працював художником-оформлювачем на заводі трактор. двигунів (від 1984); зав. сектору реклами ХМ (від 1992). Співорганізатор мист. пленерів «Шляхами Васильківського» (від 2004). Учасник міських, обл.,

всеукр. мистецьких виставок від 1985. Персон. — у с. Пархомівка (Краснокут. р-ну Харків. обл., 1992), Харкові (2005). Майстер реаліст. плеризму. Осн. жанр — пейзаж із архіт. об'єктами, що є колорист. акцентами. Для творчості К. характерні композиц. завершеність, узагальненість, простота композиції та мотивів, пастоз. мазок, витончена мінливість тонів. Окремі роботи зберігаються у Харків., Дрогоб. (Львів. обл.), Лебедин. (Сум. обл.) ХМ, Нац. істор.-етногр. заповіднику «Переяслав» (Київ. обл.).

Основні твори

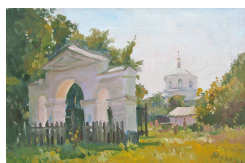
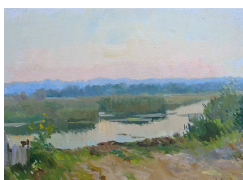
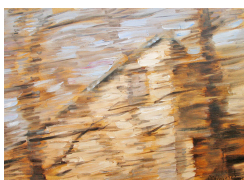
«Осінь» (1998), «Старий Харків» (1999), «Вечір. Харків» (2000), «Вечір на Ворсклі», «Охтирка. Церква на цвинтарі» (обидва – 2004), «Весняне різнотрав'я» (2005), «Будинок біля дороги» (2010), «Вхід до храму» (2011).

Рекомендована література

1. Олександр Коцарев. Живопис: Каталог. 2005;
2. Мистецькі пленери 2004–2009 «Шляхами Васильківського: погляд через століття»: Альбом-каталог. 2009 (обидва – Харків).

[О. Й. Денисенко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Коцарев Олександр Вікторович / О. Й. Денисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1132>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).