



КАЧМАР Володимир Михайлович (18. 03. 1893, м. Самбір, нині Львів. обл. — 01. 12. 1964, м. Краків, Польща) — співак (бас), режисер, музично-театральний критик, педагог. Вивчав право у Львів. університеті, водночас 1913–14 брав уроки співу у М. Русселя в Мілані. Під час 1-ї світової війни служив в австр. війську. Працював урядником та приватно навч. співу у Львові. Дебютував 1919 на сцені Львів. опери. 1923–25 співав на опер. сценах Італії, Німеччини, Швейцарії, Австрії, Франції, Румунії, Югославії. Від 1927 (з перервою) виступав у Львові. 1938–39 — соліст, реж. Львів. опери. 1939–46 (з перервою) працював у муз. закладах Львова. Часто виступав в укр. концертах, зокрема на Шевченків. вечорах (1911, 1920, 1929), Ювілей. вечорі М.

Шашкевича (1911). Записав на дисках укр. пісні «Реве та стогне Дніпр широкий», «Стоїть явір над водою» (1934). Від 1946 викладав у Вищій муз. школі Кракова. Серед учнів — І. Баун, Г. Юровська.

Основні партії

Борис («Борис Годунов» М. Мусоргського), Стольник («Галька» С. Монюшка), Рамфіс («Аїда» Дж. Верді), Вотан («Валькірія» Р. Вагнера), Мефістофель («Фауст» Ш. Гуно), Дон Базиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Кардинал («Жидівка» Ф. Галеві), Міраколо («Казки Гоффманна» Ж. Оффенбаха).

О. Р. Паламарчук

Бібліографічний опис:

Качмар Володимир Михайлович / О. Р. Паламарчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11407>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).