



КОЦІНСЬКА Корнелія Броніславівна (1911, Київ — 1991) — актриса, режисер. Заслужений артист УРСР (1969). Закін. Київ. театр. інститут (1934). Грала у Харків. пересув. укр. театрі. Працювала від 1945 актрисою Івано-Фр. театру ляльок ім. Павлика Морозова (водночас 1949–75 — реж.). К. допомагала акторам створювати глибокі за психологічністю та виразні за пластикою високохудожні образи. Вільно почувала себе у різножанр. і різностильових виставах, уміло розробляла внутр. і зовн. характеристики персонажів; також грала у влас. постановках.

Основні ролі

Мати, Мова, Горобці («Казка про Богатиря» В. Шмигленка), Мишко («Біла троянда» Б. Юнгера), Вовчиця, Матушка («Срібне копитце» Є. Пермяка).

Основні вистави

«Коза-дереза» М. Лисенка, «Казка про рибку» за О. Пушкіним (обидві – 1949), «Веселі ведмежата» М. Поливанової, «Зайка-зазнайка» С. Михалкова (обидві – 1950), «По щучому велінню» К. Губенка за М. Кропивницьким (1951), «Майська ніч», «Сорочинський ярмарок» за М. Гоголем, «Біда від ніжного серця» В. Сологуба (усі – 1957), «Чортів млин» Я. Дрди, І. Штока (1966), «Дзвони-лебеді» І. Карнаухоної, Л. Браусевича (1969), «Златокудрий Іванко» Б. Юнгера (1974).

Рекомендована література

1. Стецюк Я. «Казка про хороброго солдата» // Прикарп. правда. 1946, 6 квіт.;
2. Панфілов Ю. Театр для наймолодших // Там само. 1955, 6 берез.

М. Д. Бойчук

Бібліографічний опис:

Коцинська Корнелія Броніславівна / М. Д. Бойчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1144>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).