



КАШПЕРСЬКИЙ Віталій Степанович (16. 07. 1936, Київ — 01. 04. 2021, Полтава) — режисер, актор, педагог. Заслужений артист УРСР (1973). Закін. актор. (1958; викл. *С. Ткаченко*) та режисер. (1967; викл. *В. Склярєнко*) факультети Київ. інституту театр. мистецтва. 1958–63 — актор Житомир. укр. муз.-драм. театру; 1967–86 — реж., 1989–96 — гол. реж. Полтав. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя; 1986–89 — гол.

реж. *Полтавського театру ляльок*; від 1998 — керівник відділ. театр. мистецтва Полтав. муз. училища. К. — реж. оригін. форм та сценіч. втілення драматург. матеріалу; характер. драм. актор.

Основні ролі

Панас («Циганка Аза» М. Старицького), Іван Стратович («Брехня» В. Винниченка), Саша Ульянов («Сім'я» І. Попова), Платон Кречет, Антоніо Террачіні («Платон Кречет», «Пам'ять серця» О. Корнійчука), Микола, Націєвський («Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого), Кравцов («Голубі олені» О. Коломійця), Юрій («Дівчина і море» Д. Шевцова, музика Я. Цегляра).

Основні вистави

«Сорочинський ярмарок» (1969; 1985), «Ніч перед Різдом» (1995) за М. Гоголем, «Без вини винні» О. Островського (1970), «Трибунал» А. Макайонка (1971), «Дикий Ангел» О. Коломійця (1979; роль Маляра), «Маріца» І. Кальмана (1980), «Підступність і кохання» Ф. Шіллера (1985; роль Фердинанда), «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого (1992), «Наталка Полтавка» І. Котляревського (1994).

Л. Ю. Лабзова

Бібліографічний опис:

Кашперський Віталій Степанович / Л. Ю. Лабзова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11471>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).