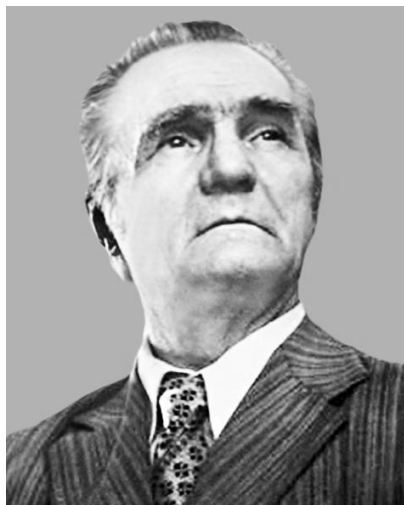




КАШТЕЛЯН Сергій Андрійович (Каштелян Сергей Андреевич; 18(31). 07. 1910, м. Боровичі, нині Новгород. обл., РФ — 15. 01. 1995, Москва) — російський режисер естради і цирку, керівник джаз-оркестрів, педагог. Нар. арт. РРФСР (1985). Навч. у Муз. технікумі (1927–30; кл. фортепіано), закін. Технікум цирк. мистецтва (1934; обидва — Москва). Від 1933 — арт. Моск. мюзик-холу, де разом із М. Павловським (дует «Отто і Каштелян») під-

готував оригін. номер для вистави «Артисти вар'єте». 1934 знявся у фільмі «Веселі хлоп'ята», де виконав складні трюки в епізоді «бійка на репетиції». Від 1936 — у Моск. театрі сатири. 1938 — засн., худож. кер. і провід. актор джаз-оркестру при Упр. цивіл. повітр. флоту. 1941 очолив джаз-оркестр Буковини; виступав як диригент, конферансьє, виконував інтермедії власних творів. 1943 заснував у Києві Укр. театр мініатюр, у якому поставив програми «На шляху до Берліна», «Чекаємо наших рідних». 1946–51 — керівник оркестру у Львові. Від 1952 викладав у Держ. училищі цирк. й естрад. мистецтва: від 1955 — худож. кер. естрад. відділ. Водночас 1960–63 — реж. Всерос. творчої майстерні естрад. мистецтва (обидва — Москва). З окремих номерів створював цілісну виставу, провідну роль у якій відігравала музика. Поставив пантомімні інтермедії й епізоди у виставі «Десять днів, що сколихнули світ» (1964, реж. Ю. Любимов, Моск. театр на Таганці). 1968 створив у Москві Театр оригін. жанру.

Рекомендована література

1. Щербина Т. Слово о С. Каштеляне // Сов. эстрада и цирк. 1977. № 9.

В. С. Симоненко

Бібліографічний опис:

Каштелян Сергій Андрійович / В. С. Симоненко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11480>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).