

КВАРТЕ́Т ім. Вільйо́ма (Вільо́ма) Ін. назви: Укр. держ. квартет ім. Вільйома, Всеукр. держ. смичк. квартет ім. Вільйома. Засн. 1920 у Харкові на базі Муз. академії і товариства «Молода філармонія». У складі (до 1927): **В. Гольдфельд** (1-а скрипка), О. Старосельський (2-а скрипка), А. Свірський (альт), Е. Пржекутський (віолончель; згодом його замінив П. Кутїн). 1921 за розпорядженням голови Наркомосу **А. Луначарського** квартет отримав комплект інструментів з Держ. колекції муз. інструментів, зроблених франц. майстром Ж. Вільйомом, у зв'язку з чим колективові присвоєно його ім'я. Ансамбль розгорнув активну виконав. діяльність. Унаслідок успіш. виступу на 2-х Всесоюз. конкурсах квартетів (Москва, 1925; 1927) журі надало В. Гольдфельду скрипку А. Страдіварі. 1923 для студентів Муз.-драм. інституту в Харкові провів цикл концертів, де було виконано 17 квартетів Л. ван Бетговена. Згодом інструменти замінили іншими, роботи італ. майстрів 17 ст. А. Страдіварі, Н. Амати, К. Берґонці та Руджієрі. У репертуарі — квартети Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. ван Бетговена, Р. Шуманна, Й. Брамса, К. Дебюссі, М. Равеля, П. Гіндеміта. Активно популяризував камерну музику укр. композиторів, зокрема квартети Б. Лятошинського, П. Козицького, В. Косенка, М. Гозенпуда, Б. Яновського та ін. Виступав у ансамблі з Е. Петрі, *Г. Нейгаузом*, І. Барсовою та ін. Гастролював в Україні та за її межами. 1937 у Києві почав виступати у новому складі: *М. Сімкін* (1-а скрипка), О. Старосельський (2-а скрипка), І. Вакс (альт), **М.**

Калузький (віолончель). Після 2-ї світової війни колектив повернувся до діяльності на сцені Київ. філармонії, концертував у СРСР, Болгарії, Румунії. Поряд із класич. репертуаром виконував твори укр. композиторів, зокрема К. Данькевича, В. Таранова, А. Штогаренка, Д. Клебанова, А. Філіпенка та ін. 1947 за успішну концертну діяльність учасники колективу удостоєні звання засл. арт. УРСР. Припинив існування на поч. 1950-х рр.

Рекомендована література

1. Держквартет ім. Вільйома // Нове мистецтво. 1925. № 3;
2. К[остенко] В. Ювілей квартету ім. Вільома // Там само. 1926. № 27;
3. Полфьоров Я. V років художньої діяльності Всеукраїнського державного смичкового квартету ім. Ж. Б. Вільома. 1921–1926. Х., 1926;
4. Український державний квартет ім. Вільома в Ленінграді // Музика масам. 1930. № 7–8;
5. Меєров Є. Ансамбль великого художнього і громадського значення // Мист. трибуна. 1931. № 7–8;
6. Державний квартет ім. Вільома (До 20-річного ювілею) // Комуніст. 1940, 15 берез.;
7. Гайда І. Кафедра струнних інструментів // Харьков. ин-т искусств. 1917–92. Х., 1992.

О. В. Шевчук

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Квартет ім. Вільйома (Вільома) / О. В. Шевчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11543>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).