



КВА́ША Микола Васи́льович (22. 04. 1944, с. Плетений Ташлик Маловисків. р-ну Кіровогр. обл.) — диригент, композитор, аранжувальник. Заслужений

працівник культури УРСР (1984). Закін. Кіровогр. муз. училище (1969; викл. Ю. Безрук). Відтоді — керівник оркестру ансамблю нар. танцю «Ятрань» Кіровогр. Будинку культури; 1993–95 — худож. кер. гурту «Наталка»; від 1996 — худож. кер. ансамблю «Єлисавет-ретро», водночас 2009–12 — гол. диригент театру музики, пісні і танцю «Зоряни» (усі — при Кіровогр. філармонії). Серед творів — хореогр. композиція «Аркан» (1975), одноакт. балет «Українська рапсодія» (1985), «Українське рондо» для оркестру нар. інструментів (1990), «Фантазія» для цимбал з оркестром (1993), «Фантазія» для сопілки з оркестром на нар. теми (1995), «Парафраз» для баяна на тему українські народні пісні «Ой гарна я, гарна» (1997), бальні танці «Ятраночка», «Кладочка», «Закарпатський», обробки укр. нар. пісень. Співавтор хореогр. композиції «Дружба народів» на відкритті Олімпійських ігор у Москві (1980). У 1977 фірма «Monitor» (США) випустила платівку із записами творів К.

С. П. Дьомін

Бібліографічний опис:

Кваша Микола Васильович / С. П. Дьомін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11589>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).