

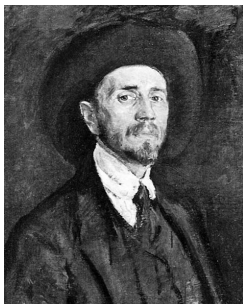
КВЯТКО́ВСЬКИЙ Людвік (Kwiatkowski Ludwik; 13. 07. 1880, Краків — 16. 02. 1953, там само) — польський живописець і педагог. Навч. у Краків. АМ (1903–06; викл. [Л. Вичулковський](#), [Я.-Г. Станіславський](#)). Працював у Бродах на Львівщині, 1911–22 — у Львові, від 1923 — у Кракові. Викладав у Львів. вільній АМ (1912–23). Брав участь у худож. виставках від 1909. Персон. — у Львові (1917, 1922). У пейзажах звертався до імпресіонізму; в числен. портретах, виконаних у техніці пастелі, використовував прийоми сецесії, прагнувши передати емоц. стан моделі. Його твори характеризуються лірич. настроєм і продуманою гамою кольорів. Виконував проекти вітражів. Понад 100 полотен подарував 1922 і

1928 Львів. галереї мистецтв.

Основні твори

«Собор Сан-Марко у Венеції» (1908), «Батьки» (1909), «Автопортрет» (1909; 1914; 1917), «Дружина Гелена», «Стара башта у Стратині» (обидва – 1911), «Брюнетка» (1913), «Мати художника» (1914), «Брат», «Старий будинок» (обидва – 1915), «Березова дорога» (1917), «Дружина художника» (1920), «Лікар Т. Островський» (1921), «Брат художника, історик мистецтва Ю. Квятковський», «Мистецтвознавець Я. Антоневич-Болоз» (обидва – 1922), «Сільський краєвид» (1945).
[Ю. О. Бірюльов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Квятковський Людвік / [Ю. О. Бірюльов](#) // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11645>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).