



КЕМІ-ОБІНСЬКА КУЛЬТУРА — археологічна культура раннього бронзового віку. Датована 3000–2300 рр. до н. е. Поширена в Криму, степ. Причорномор'ї та Надазов'ї, де вона синхронна *ямній культурно-історичній спільності* та передує *катакомбній культурно-історичній спільності*. Назву отримала від кургану Кемі-Оба, розкопаного 1957 побл. м. Білогірськ (нині АР Крим). Їй притаманні підкурганні поховання в кам'яних скринях або ямах, перекритих кам'яними брилами, часто оточені кромlexами: кургани Курбан-Байрам, Скала, Мамай в Криму, Кічкас (нині у межах Запоріжжя) тощо; антропоморфні стели: Наталівка, Керносівка (див. *Керносівський ідол*). Померлих ховали у зібганому стані на боці чи на спині, посипали вохрою. Часто внутр. стінки кам'яних скринь прикрашали поліхром. геом. роз-

писом культового змісту. Серед відомих поселень К.-о. к. у Криму — Таш-Аїр, Кая-Араси, Холодна Балка. У матеріалах переважають ліпний посуд, крем'яні знаряддя. Нечислен., але вираз., є вироби з міді та бронзи місц. походження й імпортні. Осн. госп. заняття насел. — скотарство і землеробство.

Рекомендована література

1. Щепинский А. А. Кемі-обинская культура // Археология Укр. ССР. Т. 1. К., 1985;
2. Його ж. Памятники кемі-обинской культуры: Свод археологических источников. З., 2002.

Л. А. Черних

Бібліографічний опис:

Кемі-обинська культура / Л. А. Черних // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11734>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).