

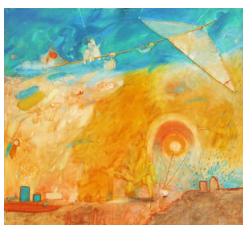
КЕРЕСТЕЙ Павло Михайлович (20. 08. 1962, Ужгород) — живописець. Член НСХУ (1989). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1984). Працює у Мюнхені (Німеччина) та Лондоні. Учасник худож. виставок від 1988. Персон. — у Москві (1991, 1997), Мюнхені (1994-96, 2001-03), Цюриху (1997), Лондоні (1998-2001), Бремені (Німеччина, 2002). Серед полотен — «Будинок, у якому ми живемо» (1988), «Сонце у келиху», «Додому», «Реприза» (усі — 1989), «Ми прилетіли» (1998). Окремі роботи зберігаються у Галереї М. Гельмана у Москві.

Рекомендована література

1. Лиманская Л. Пространство метафоры // Творчество. 1989. № 2;
2. Левашов В. Другое лицо: украинский феномен // Декор. искусство. 1989. № 12;
3. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

О. В. Юрченко-Микита

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Керестей Павло Михайлович / О. В. Юрченко-Микита // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11780>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).