



КАБАЧОК Микола Володимирович (псевд. — Кабачек; 13. 09. 1918, Полтава — ?) — режисер. Син [В. Кабачка](#). Навч. у Ленінгр. консерваторії (нині С.-Петербург, 1936–41), закін. Київ. театр. інститут (1946). Працював у театрах Львова, Києва, Новосибірська (РФ). У Львові дебютував 1963 постановкою оперети «Бідний студент» К. Мілльокера. До 1969 поставив на сцені Львів. театру опери та балету ім. І. Франка опери:

«Пікова дама» П. Чайковського, «Демон» А. Рубінштейна, «Вільний стрілець» К. Вебера, «Ріголетто», «Дон Карлос» Дж. Верді, «Шукачі перлів» Ж. Бізе, «Багряні зірничі» С. Жданова, «У неділю рано зілля копала» В. Кирейка. Через переслідування 1969 був змушений залишити роботу у театрі і виїхав до Донецька.

[О. А. Паламарчук](#)

Бібліографічний опис:

Кабачок Микола Володимирович / О. А. Паламарчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11965>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).