



КАБКА Геннадій Миколайович (25. 01. 1966, м. Дні-продзержинськ Дніпроп. обл.) — співак (тенор), педагог. Заслужений діяч мистецтв України (2019). Лауреат між-нар. конкурсів вокалістів: ім. Е. Дестін (м. Чеське-Буде-йовіце, Чехія, 1995, 1-а премія), ім. П. Бюль-Бюля (Баку, 1997, 3-я премія); дипломант Міжнар. конкурсу вокалістів ім. І. Паторжинського (Луганськ, 1997). Закін.

Київську консерваторію (1995; кл. **В. Тимохіна**, **К. Огнєвого**), де й працює від 1999 (нині Нац. муз. академія України): від 2004 — заступник декана вокал.-диригент. ф-ту, водночас 1996–2002 — соліст опер. студії при ній. За сумісн. від 1995 — соліст Київ. муніцип. театру опери і балету для дітей та юнацтва. Гастролю у Росії, Казах-стані, Чехії, Іспанії, Італії, Фінляндії, Франції. Серед учнів — Ю. Аврамчук, О. Анищенко, С. Максutow, О. Філіпенко, Д. Яремчук. Автор публікацій про творчість укр. видат. співаків Є. Мірошніченко, К. Огнєвого, Л. Лобанової, К. Радченко.

Основні партії

Петро, Хлопець-веретено («Наталка Полтавка», «Зима і весна» М. Лисенка), Лукаш («Лісова пісня» В. Кирейка), Федеріко, Фронім («Сокіл», «Алкід» Д. Бортнянського), П'єро («Пригоди Буратіно» О. Білаша), Ленський («Євгеній Онегін» П. Чайковського), Моцарт, Гвідон, Дяк («Моцарт і Сальєрі», «Казка про царя Салтана», «Ніч перед Різдвом» М. Римського-Корсакова), Рауль («Фіалка Монмартра» І. Кальмана), Айзенштейн («Летюча миша» Й. Штраусса), Фредді («Моя чарівна леді» Ф. Лоу).

І. В. Цебенко

Бібліографічний опис:

Кабка Геннадій Миколайович / І. В. Цебенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11977>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).