



КАВАЛЕРОВИЧ Єжи (Kawalerowicz Jerzy; 19. 01. 1922, містечко Гвіздець, нині смт Коломий. р-ну Івано-Фр. обл. — 27. 12. 2007, Варшава) — польський кінорежисер, кіносценарист. Державна премія Польщі (1955, 1966). Закін. курси кінопідготовки (1946) й Академію образотвор. мистецтва (1949) у Кракові. Організатор і кер. (1956–68), худож. кер. (від 1972) твор. кінооб'єднання «Кадр» (Варшава), на якому знімали фільми відомі

польс. кінорежисери, зокрема А. Вайда і Ю. Махульський; водночас 1966–78 — ініціатор створення і голова, від 1980 — почес. голова Союзу польс. кінематографістів. У худож. кіно дебютував 1952 (разом із К. Сумерським) стрічкою «Громада», присвяч. аграр. реформі у повоєн. Польщі. У фільмах «Целюлоза» (1953–54), «Під фригійською зіркою» (1954; приз Мкф у Карлових Варах), «Тінь» (1956) намагався відійти від канонів соцреалізму. Один із представників ідейно нового неформал. худож.-соц. напрямку — т. зв. Польс. школи кінематографа. Духовно-етична проблематика присутня у фільмах «Поїзд» (1959; приз Мкф у Венеції), «Мати Іоанна від ангелів» (1961; призи Мкф у Каннах і Обергаузені); істор. — у фільмах «Фараон» (за Б. Прусом, 1966; користувався знач. популярністю в СРСР), «Смерть президента» (1977; приз Мкф у Берліні), «Quo vadis?» (за Г. Сенкевичем, 2001). Більшість фільмів зняв за влас. сценаріями.

Рекомендована література

1. Соболев Р. Єжи Кавалерович. Фильмы, стиль, метод. Москва, 1965;
2. M. Dipont, S. Zawislinski. Faraon kina. Warszawa, 1997.

О. В. Ватажок

Бібліографічний опис:

Кавалерович Єжи / О. В. Ватажок // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-11991>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).