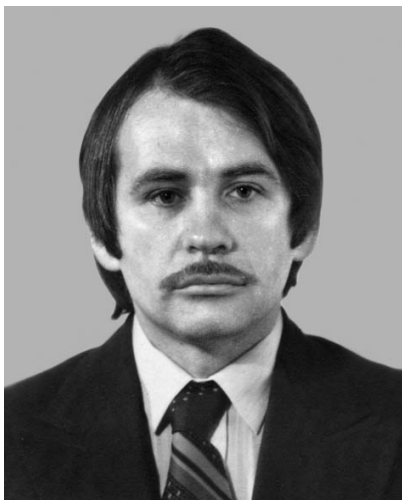




КАВЕРІН Віктор Олександрович (11. 03. 1950, Ужгород) — живописець. Чоловік [О. Левади](#). Член НСХУ (1986). Закін. Київський художній інститут (1978; викл. *Д. Лідер, С. Подерв'янський*). На творчій роботі. Учасник всеукр., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1980. Персон. — у Києві (1983, 1992, 2000, 2006, 2010),

Москві (1997), С.-Петербурзі (2007). Автор пейзажів, портретів, близьких до символізму сюжет. картин на реліг., соц.-психол. теми. Для творчості К. характерні різкі кольор. й тонал. контрасти, відкриті ритми, динам. мазок, психологізм образів.

Основні твори

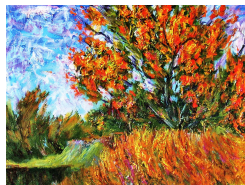
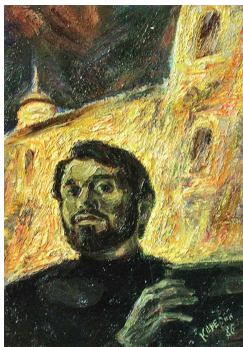
цикли – «По Русі» (1986–2003), «Храмовий» (1989–98); «Марш миру» (1983), «Вечір дружби» (1985), «Автопортрет» (1986), «Ностальгія» (1988), «Біла ніч» (1991), «Одержимий», «Грізний отаман» (обидва – 1992), «Некрополь» (1993), «Вечірній дзвін», «Ранок туманний» (обидва – 1999), «Акафіст», «Заради Христа», «Акорди осені» (усі – 2000), «Ранок сивий» (2001), «Художниця О. Левада» (2002), «Аня», «Напередодні» (обидва – 2003), «Скеля», «Самотня» (обидва – 2005), «Молода жінка» (2006), «Мистецтвознавець І. Чуліпа», «Поліський письменник і художник М. Закусило» (обидва – 2009).

Рекомендована література

1. Віктор Каверін: Каталог. К., 2010.

[Г. Я. Скляренко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Каверін Віктор Олександрович / Г. Я. Скляренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-12003>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).