



КАДІРОВА Лариса Хамидівна (справж. — Миколаївна; 10. 09. 1943, Ташкент) — актриса, театральньо-громадська діячка, педагог. Народний артист УРСР (1982). Національна премія України імені Т. Шевченка (2009). Премії ім. М. Заньковецької (1995), АР Крим (2005). Державні нагороди СРСР. Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2014). Закін. студію при Львів. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (1963; викл. [В. Аркушенко](#), [О. Гай](#), [Б. Тягно](#)), Київ. інститут театр. мистецтва (1981; викл. [А. Поляков](#)). Працювала у Львів. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (1963–93). Від 1995 — актриса Нац. драм. театру ім. І. Франка (Київ), водночас від 2004 — ініціаторка проведення й арт-дир. міжнар. театр. фестивалю жін. монодрам «Марія» (відбувається щорічно на базі театру). У різний час викладала актор. майстерність та сценічну мову у Львів. консерваторії, театр. студії при Львів. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької, Київ. інституті театр. мистецтва; від 1998 — професор кафедри опер. підготовки Нац. муз. академії України (Київ). Президент міжнар. благодій. організації «Міжнар. інститут театру» (Київ, від 1993). Під її орудою проведено міжнар. семінар «Лесь Курбас — діалог культур» (Київ, 1995) та міжнар. конф. «Лесь Курбас — людина, яка була театром» (Відень, 1998). Організаторка і голова журі міжнар. фестивалю антич. мистецтва «Боспорські агони» (м. Керч, згодом Сімферополь, від 1998). Заст. голови Національної спілки театр. діячів України (Київ, 1992–2000). Авторка сценаріїв та ведуча низки передач на телеканалі «Культура» (Київ): «У пазурах часу. Микола Бажан» (2003), «Моя Леся Українка», «Моя Заньковецька» (обидві — 2010). Деякий час була

ведучою в Укр. домі циклу літ. вечорів, присвяч. творчості Панаса Мирного, П. Куліша, М. Рильського, Д. Павличка, Ю. Мушкетика, А. Міцкевича. Як голова правління благодій. організації «Шевченків. фонд-21 ст.» координувала Всеукр. фестиваль-конкурс для дітей та молоді «Шевченко у моєму серці». Зіграні К. у театрі «Сузір'я» (Київ) моновистави «Лист незнайомки» за С. Цвейгом, «Федра» Ж.-Б. Расіна, а також вистава «Випромінювання батьківства» К.-Ю. Войтили (роль Жінки) представляли укр. театр. мистецтво на міжнар. фестивалях Йорданії, Нідерландів, Чехії, Франції, Німеччини, США та ін. країн, де здобули високу оцінку й міжнар. визнання.

Основні ролі

Мавка, Любов Гощинська, Донна Анна, Міріам («Лісова пісня», «Блакитна троянда», «Камінний господар», «Одержима» Лесі Українки), Рита, Наталія Петрівна («Чорна Пантера і Білий Ведмідь», «Брехня» В. Винниченка), Мавка («Ніч на полонині» Олександра Олеся), Маклена Граса (однойм. п'єса М. Куліша), Марія Заньковецька (однойм. п'єса І. Рябокляча), Лариса («Безприданниця» О. Островського), Ольга, Ніна Заречна, Раневська («Три сестри», «Чайка», «Вишневий сад» А. Чехова), Ребекка («Росмерсгольм» Г. Ібсена), Фея («Крихітка Цахес» за Е. Гоффманном), Корделія, Леді Анна («Король Лір», «Річард III» В. Шекспіра), Ельвіра («Тартюф» Ж.-Б. Мольєра); моновистави — «Сара Бернар — наперекір усьому» З. Хшановського, Л. Кадирової, «Стара жінка висиджує» Т. Ружевича; у кіно — Ганна («Спокута чужих гріхів», 1978, реж. В. Підпалій), Софія («Меланхолійний вальс», 1990, реж. Б. Савченко), Пані Марко («Царівна», телесеріал, 1994, реж. С. Туряниця).

Рекомендована література

1. Одержима Лесею // ЛУ. 2001, 15 квіт.;
2. Волга Л. І цілий світ у душі // Уряд. кур'єр. 2003, 4 січ.;
3. Заболотна В. Знову «Марія» // День. 2005, 13 жовт.;
4. Волга Л. Потреба неспокійної душі // Уряд. кур'єр. 2008, 13 верес.;
5. Дроздовський Д. І. Лариса Кади́рова: «Зараз в Україні ми живемо в ситуації магічного реалізму» // ДТ. 2008, 13 верес.;
6. Його ж. У сузір'ї культури: про фестиваль Л. Кади́рової // Слово Просвіти. 2011. Число 41.

[Н. А. Пономаренко](#)

Бібліографічний опис:

Кадилова Лариса Хамідівна / Н. А. Пономаренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-12094>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).