



КОЧЕРГІН Микола Михайлович (Кочергин Николай Михайлович; 09(21). 05. 1897, с. Всесвятське, нині у складі Москви — 10. 05. 1974, Ленінград, нині С.-Петербург) — російський графік, живописець, художник театру. Заслужений художник РРФСР (1965). Закін. Строганов. центр. худож.-пром. училище (Москва, 1918). Від 1919 —

керівник плакат. майстерні у Харкові, працював у Києві. Очолював агітац.-худож. відділ агітпропу Нарком-військмору УРСР. Один з організаторів Бакин. і Кавказ. відділ. «Окон сатиры РОСТА». Від 1922 — у Ленінграді, де оформляв вистави у ляльк. та ін. театрах. Під час 2-ї світової війни створював плакати в об'єдн. «Бойовий олівець». Ілюстрував рос. нар. казки, билини, твори О. Пушкіна, С. Михалкова, «Конек-горбунок» П. Єршова (1953), фін. епос «Калевала» (1953; 1957; 1973), «Русские богатыри», «Русские конники» (обидві — 1971), «Богатыри» (1972), «Денис Давыдов» (1973), казки Карелії, Молдови, Туви, народів Сходу. Деякі роботи зберігаються у ДТГ (Москва).

Основні твори

плакати — «Еге, капіталістові горе, заженемо його в Чорне море», «Українські митарства» (1919), «Товаришам українцям» (1920-і рр.); «Баку» (1920); серії — «Середня Азія» (1929), «Велика Вітчизняна війна» (1945), «Під аркою Головного штабу» (1958); живопис — «Новгород наш» (1946), «Ленінградці» (1948), «Штурм Зимового палацу» (1950).

Л. М. Гутник

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кочергін Микола Михайлович / Л. М. Гутник // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1229>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).