



ІНКІЖІНОВ Валерій (25. 03. 1893, с. Бохан, нині смт Іркут. обл., РФ — 26. 09. 1973, м. Брюнуа поблизу Парижа) — актор, режисер. Навч. у Петрогр. політех. інституті (нині С.-Петербург, 1915). Брав уроки актор. майстерності у В. Мейєрхольда. Від 1920 — у Москві: навч. в майстерні Л. Кулешова, працював у Театрі В. Мейєрхольда. У театрі «Березіль» (Харків) поставив вистави: «Седі» Д. Колтона та С. Моема (1926), «Мікадо» за А. Саллівеном (1927; осучаснена текстами М. Хвильового, Остапа Вишні та М. Йогансена). Про свої зустрічі з [Лесем Курбасом](#), [В. Меллером](#) і працю в театрі «Березіль» розповів в інтерв'ю «Контур, степ і доля» (1955, записав письменник [І. Костецький](#)). Зіграв роль

Баїра у фільмі «Нащадок Чингісхана» (1928, реж. В. Пудовкін). Як реж. зняв фільми «Розплата» (1926), «Крадій» (1927), «Комета» (1929), які не збереглися. Від 1931 — у Франції. Знімався у кіно. Зважаючи на виразну сх. зовнішність, грав переважно азіатів (індійців, китайців, корейців, японців).

Рекомендована література

1. Известный и неизвестный Валерий Инкижинов. Жизнь и творчество. Улан-Уде, 2003.

[Н. В. Попович-Кузнецова](#)

Бібліографічний опис:

Інкіжинов Валерій / Н. В. Попович-Кузнецова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-12308>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).