



ІРЕЦЬКА Наталія Олександрівна (Ирецкая Наталия Александровна; 1845 — 15. 11. 1922, Петроград, нині С.-Петербург) — російська співачка (лірико-колоратурне сопрано), педагог. Закін. С.-Петербур. консерваторію (1868; кл. Г. Ніссен-Саломан), де й працювала від 1874 (згодом Петрогр.): від 1909 — засл. проф. Водночас викладала хор. спів у С.-Петербур. училищі ордена св. Катерини (1875–1900). Удосконалювала майстерність у П. Віардо-Гарсія в Парижі, де познайомилася з композиторами Ш. Гуно, Ж. Бізе, Л. Делібом, К. Сен-Сансом, письменниками І. Тургенєвим, Г. Флобером, Г. де Мопассаном. 1874 після гастролей у Німеччині повернулася до Росії; концертувала, зокрема з А. Рубінштейном, який мав знач. вплив на творчість спів-

ачки. Відома як виконавиця романсів. У викладац. діяльності особл. увагу приділяла розвитку рівності, рухливості та гнучкості голосу, інтонац. виразності. Засн. вокал. школи. Серед вихованців — [Л. Андрєєва-Дельмас](#), [О. Бутомо-Названова](#), [Н. Забєла-Врубєль](#), [В. Зарудна](#).

Рекомендована література

1. Ирецкая (некролог) // Еженедельник Петрогр. академ. театров. 1923. № 3–4;
2. Узинг М. Профессор Петербургской консерватории Н. А. Ирецкая // Вопр. вокал. педагогики. 1978. Вып. 6.

[Т. М. Лебединська](#)

Бібліографічний опис:

Ірецька Наталія Олександрівна / Т. М. Лебединська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-12596>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).