



ІЩЕНКО Яків Опанасович (1855, м. Гадяч, нині Полтав. обл. — 1940, с. Римарівка Гадяц. р-ну Полтав. обл.) — майстер різьблення на дереві. Жив у Гадячі й викладав у місц. ремісн. майстерні (1910–15). Серед робіт — погруддя Т. Шевченка (1900-і рр.); статуетка «Українка з татею» (1913); різьблені меблі та рамки для

фотокарток, оздоблені укр. візерунками.

Рекомендована література

1. Невідомий мистець // Рідний край. П., 1907. Ч. 9.

[В. М. Ханко](#)

Бібліографічний опис:

Іщенко Яків Опанасович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-12930>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).