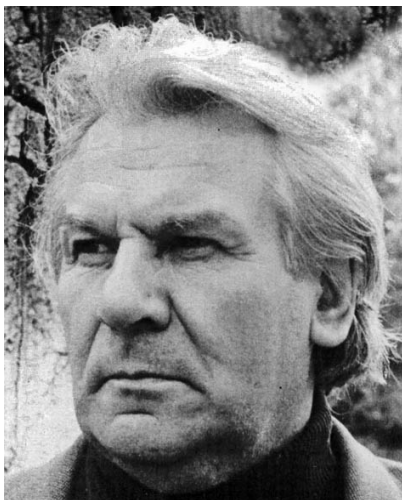




ІЛЛЯШЕНКО Василь Васильович (05. 04. 1935, с. Чехівка, нині Чорнобаїв. р-ну Черкас. обл. — 29. 11. 2014, Київ) — кінорежисер, сценарист, письменник, педагог. Брат [М. Ілляшенка](#). Заслужений діяч мистецтв України (1998). Член НСКіну (1974). Закін. ВДІК (Москва, 1965; викл. [С. Герасимов](#), [Т. Макарова](#)). Від 1970 — на Нац. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (Київ), де

поставив стрічки: «Крутий горизонт» (1971), «Новосілля» (1973), «Серед літа» (1975), «Дніпровський вітер» (1976, новела «На косі»), «Червоне поле» (1979, 2 серії), «Увійди у кожний дім» (1990, 7 серій); за власними сценаріями — «Обітниця» (1992), «Притча» (1994), «Сповідь» (2009). І. — представник славної плеяди діячів укр. поет. кіно. Його творчий манері притаманні яскрава образність, романтизм, соц. загостреність та глибока нац. сутність. Автор п'єси «Преображення наша мати» (1994; поставл. у Волин. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка); кн.: «Середина літа» (1991), «Високосне літо зозулі» (1992), «Сльози сонця» (2003), «Пожираючи дітей своїх» (2009; усі — Київ).

Основні праці

Кінорежисура. 1981 (співавтор); Книга режисури. 2002; Історія українського кіномистецтва. 2004; Теорія смислів світового кіно. Т. 1–3, 5–7. 2008 (усі – Київ).

Рекомендована література

1. Стеблина М. Василь Ілляшенко: «У мене немає загадки життя...» // Київ. 2006. № 1.

[В. П. Шурапов](#)

Бібліографічний опис:

Ілляшенко Василь Васильович / В. П. Шурапов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13100>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).