



ІЛЛЯШЕНКО Михайло Васильович (01. 01. 1951, с. Чехівка Чорнобаїв. р-ну, нині Черкас. обл.) — режисер. Брат [В. Ілляшенка](#). Заслужений діяч мистецтв УРСР

(1990). Закін. Київ. інститут культури (1972; викл. *Б. Мешкіс, В. Ткаченко*), інститут театр. мистецтва (1980; викл. *С. Сміян, В. Судьїн*). 1980–87 — реж., 1987–2002 — гол. реж., худож. кер. Волин. ім. Т. Шевченка, від 2002 — директор-худож. кер. Кіровогр. ім. М. Кропивницького укр. муз.-драм. театрів. Творчій манері І. притаманні поетичність та образність.

Основні вистави

«Без вини винні» (1980), «Доходне місце» (2005), «Вовки та вівці» (2009) О. Островського, «Гра на клавесині» Я. Стельмаха (1981), «Лиха іскра поле спалить, сама щезне» І. Карпенка-Карого, «Чмир» М. Кропивницького (обидві – 1985), «Гайдамаки» за Т. Шевченком, «Плаха» за Ч. Айтматовим (обидві – 1989), «Бояриня» Лесі Українки (1991), «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького (1993), «Ревізор» М. Гоголя (2003), «Сільва» І. Кальмана (2008).

[В. П. Шурапов](#)

Бібліографічний опис:

Ілляшенко Михайло Васильович / В. П. Шурапов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13103>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).