

ІЛЬІНА Лідія Олександрівна (14(27). 02. 1915, м. Михайлов, нині Рязан. обл., РФ — 14. 10. 1994, Бішкек) — графік. Державна премія СРСР (1971). Народний художник Киргиз. РСР (1963). Закін. Моск. полігр. інститут (1939; викл. [К. Істомін](#), П. Павлінов, В. Фаворський). Викладала у Фрунзен. худож. училищі (нині Бішкек, 1939–41). Учасниця всесоюз., зарубіж. мистецьких виставок від 1939. Персон. — у Фрунзе (1961, 1965, 1975), Москві (1963), Таллінні (1963), Алма-Аті (нині Алмати, 1965), Баку (1965), Рязані (РФ, 1968, 1972). Основні галузі — книжк. і станк. графіка. Ілюструвала книги для видавництв «Художественная литература», «Прогресс» (обидва — Москва), «Кыргызстан», «Мектеп» (обидва — Фрунзе) та ін. Гол. місце у станк. графіці відведено образу жінки. Брала участь в оформленні Киргиз. театру опери та балету (Фрунзе, 1952–54). Окремі роботи зберігаються у ДТГ (Москва), ДРМ (С.-Петербург), Киргиз. ХМ (Бішкек).

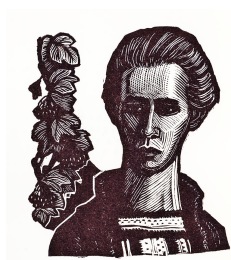
Основні твори

малюнки — «Крим» (1939), «Чорні тополі» (1940), «Біля вікна» (1942), «Дівчина» (1945); акварелі — «Сірий день» (1940), «У полі» (1943); серія автолітографій «Кращі люди Радянської Киргизії» (1945–49); ліногравюри — «Пейзаж із деревами» (1956), «Чорні роки» (1963), «Вітчизна» (1972), «Пори року» (1975); серії ліногравюр

— «Слово про киргизьку жінку» (1958; срібна медаль АМ СРСР, 1959), «Моя Киргизія» (1963–64), «Материнство» (1963–67), «Жінки світу» (1964–65), «Молодь Киргизії» (1966–71); серія ксилографій «Рідний край» (1997); офорти — «Художник С. Акилбеков» (1954), «Школярка» (1955), «Спогад» (1963), «Музика (Мелодія)» (1972); серії — «По Румунії» (1959–60), «В Японії» (1961–63), «Флоренція» (1966); плакати — «Забезпечимо худобу кормами» (1943), «Слава воїну-переможцю» (1945); живопис — «Коні» (1940), «Зайчик» (1942), «У рідному колгоспі» (1943), «Остання бавовна» (1946), «Диня і виноград» (1949), «Осінь» (1950); оформлення книг — «Люди наших дней» Т. Сидикбекова (1949), «Абай» (1950) і «Путь Абая» (1960) М. Ауезова, «Человек находит счастье» П. Кузнецова (1953), «Переяславская Рада» Н. Рибак (1957), «Лесная песня» (1960; диплом 2-го ступеня Всесоюз. конкурсу) та «Избранное» (1971) Лесі Українки, «Киргизские народные сказки» (1961), «Старик и море» Е. Гемінґвея (1963), «Джамиля. Повести» (1965; диплом 2-го ступеня Всесоюз. конкурсу), «Первый учитель» (1967) Ч. Айтматова, «Всадники» Ю. Яновського (1968), «Стихи и поэмы» О. Пушкіна (1971; медаль Міжнар. виставки мініатюр. графіки у Чехословаччині, 1974), «Сонеты» В. Шекспіра (1973), «Северная повесть» К. Паустовського (1975).

[Т. І. Березюк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ільїна Лідія Олександрівна / Т. І. Березюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011.
— Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13145>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).