



ІВАШКІВ Галина Миколаївна (13. 05. 1955, Луцьк) — художниця театру і живописець, педагог. Дипломи Осін. салону «Високий Замок» (Львів, 2008–09). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1982; викл. [Д. Довбошинський](#), [Я. Мацієвський](#), [М. Тарнавський](#)). Працює у Луцьку:

1985–88 — викладач рисунку, живопису, скульптури Волин. пед. інституту; 1988–91 — художником-постановником Волин. театру ляльок; від 1991 — викладач худож. школи. Від 2002 — учасниця всеукр. та міжнар. мистецьких виставок, пленерів. Виконала малюнки 20-ти реконструкцій волин. вбрання одно- і багатофігур. композицій. Співавторка кн. «Поетика волинського вбрання» (Лц., 2005). У реаліст., хоч і не позбавлених містики, роботах І. фігуративність підпорядковано кольору. У сценографії звертається до нар. мистецтва (витинанки, рушники, кераміка, вишивка, вбрання).

Основні твори

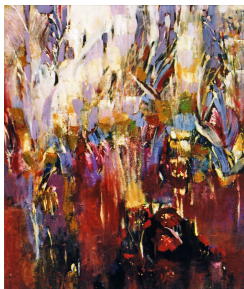
«Осінь у передмісті», «Таємниці лісу» (обидва – 2004), «Жінка і пейзаж», «Гвинтові сходи», «Навпроти світла» (усі – 2008), триптих «У травні» (2009); серія «Світ кольору очей жінки» (2009).

Рекомендована література

1. Навроцька З. Окрайчик світла із Замку Любарта // Артанія. 2009. № 5.

[Г. Г. Стельмашук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Івашків Галина Миколаївна / Г. Г. Стельмашук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13584>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).