



ІВАЩЕНКО Григорій Лукич (20. 09. 1954, с. Бурімка Семенів. р-ну Полтав. обл.) — культуролог і графік. Закін. Дніпроп. університет (1980). Працював 1980–82 у зварюв. технікумі; від 1985 — викладач історії та культурології Дніпроп. університету залізнич. транспорту. Друкується від 1968. Автор ст. «Антигерой» («Україна», 1988, № 36), «Герць паперових лицарів» («Добромисл», 1994, № 3–4), «Андрій Чирва, Федір Козир: Козац. антропоніми, похідні від картяр. термінів у Реєстрі 1649 р.» («Кур'єр Кривбасу», 1998, № 3); есе «Від Богдана до Івана: Сюжети з укр. історії у Т. Шевченка-художника» («Шлях на Говерлю: Альм.», Дн., 2000), «Карти гральні на Мамаях, Мамаї на гральних картах» («Гуманітар. журн.», 2003, № 2), «Мовою квітів і птахів: Флора і фауна у грал. картах» (там само, № 4), наук.-популяр. розвідки «Нехай козириться!»: Грал. карти в

істор. та культур. контекстах» (Дн., 2004). Учасник мистецьких виставок, міжнар. конкурсу екслібриса та графіч. мініатюри (2001, м. Іссі-ле-Мулено, Франція). Персон. — у Дніпропетровську (1999, 2005). Знявся у кіно — роль Хранителя кабінету в х/ф «Ілюзія існування» (реж. В. Йович, 2005). Пластичну мову І.-художника характеризує виразність композиції, лаконізм, схильність до експресив. гротескності та гуморист. загостреності.

Основні твори

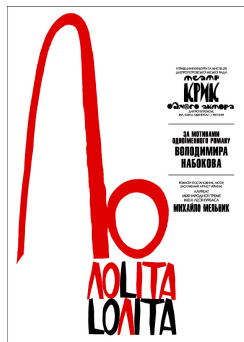
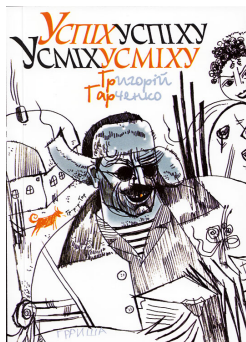
обкладинки до кн. — «Січеслав у серці», «Сучасники про Яворницького» М. Чабана, «Голод 1933 в Україні», «Наталя Павлушкова» Ю. Семенка, «Кобза» М. Пронченка; графічні серії — «Дума про Микиту Оковитого та його побратима Біса» (1998), «Українська флора і фауна», «Сліпі та зрячі» (обидві — 1999), «Українська кухня», «Не у полі Мамай не воїн» (2001); афіші до вистав Театру одного актора «Крик»: «Парфумер» за однойм. романом П. Зюскінда (1997), «Українська охота» за творами Остапа Вишні (1999), «Ворота до раю» за однойм. повістю Є. Анджеєвського (2000), «Лоліта» за однойм. романом В. Набокова, «Mollis» за повістю Ф. Достоєвського «Сумирна» (обидві — 2001; автор сценаріїв — М. Мельник); серія шрифтограм (1980–2009); арт-проект «Світлиця» (2001); колоди карт «Козацькі», «Писанка» (обидві — 2004).

Рекомендована література

1. Горова Д. Поставили на карти // Новинар. 2008. № 9.

С. М. Бушак

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Іващенко Григорій Лукич / С. М. Бушак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13606>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).