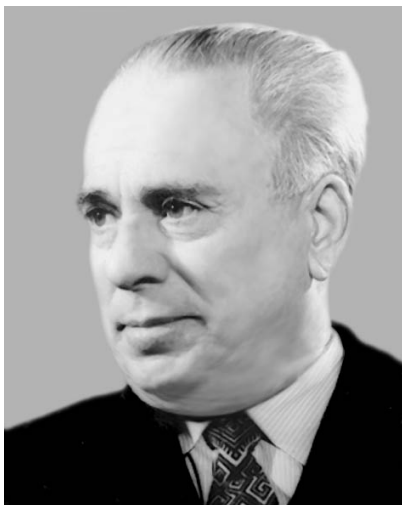




ІВАЩЕНКО Микола Іванович (13(16). 12. 1907, Одеса — 19. 08. 1981, Київ) — артист балету. Заслужений артист УРСР (1949). Лауреат Міжнар. фестивалю фольклор. танцю у Лондоні (1935). Закін. Одес. муз.-драм. технікум (1927; викл. *В. Пресняков*).

1926-34 — арт. Одес., 1934-60 — Київ. ім. Т. Шевченка театрів опери та балету. Був у складі 1-ї трупи Ансамблю пісні і танцю УРСР (Київ, 1937). Володів віртуоз. виконав. технікою, феномен. стрибками й обертаннями.

Основні партії

Степан («Лілея» К. Данькевича), Лі Шанфу («Червоний мак» Р. Глієра), Зигфрід, Дезіре («Лебедине озеро», «Спляча красуня» П. Чайковського), Нуралі («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Базиль («Дон Кіхот» Л. Мінкуса).

Рекомендована література

1. Степаненко Б. Корифей українського балету // Театр.-концерт. Київ. 1977. № 20;
2. Його ж. Дар перевтілення // КіЖ. 1977, 29 груд.;
3. Микола Іванович Іващенко: Некролог // Там само. 1981, 20 верес.

В. Д. Туркевич

Бібліографічний опис:

Іващенко Микола Іванович / В. Д. Туркевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13612>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).