



ІВКО́ Валерій Микитович (18. 08. 1941, Запоріжжя — 28. 02. 2022, Київ) — домрист, композитор, диригент, педагог. Професор (1991). Заслужений артист УРСР (1979). Премія ім. С. Прокоф'єва (1997). Член НСКУ (1992). Лауреат Всеукр. конкурсу музикантів-виконавців (Київ, 1968). Закін. Одес. консерваторію (1963; кл. [В. Касьянова](#)) та асистентуру-стажування при Київ. консерваторії (1966; кер. [М. Геліс](#)). Від 1966 працював у Донец. муз. академії: 1967–81, 1988–92 — завідувач кафедри нар. інструментів, від 1992 — струнно-щипкових інструментів. Засн., худож. кер., диригент і соліст оригін. камер. оркестру віртуозів «Лик домер» при Донец. муз. академії (1992), визнаного в Україні й за кордоном. І. — домрист-віртуоз, репертуар якого складають твори переважно академ. орієнтації.

Домровий композитор. доробок І. збагатив репертуар для укр. домри, що сприяло виведенню інструмента на якісно новий академ. рівень. Автор низки наук.-метод. дослідж. з питань виконавства на домрі. Гастролі в країнах СНД, Польщі, Німеччині, Нідерландах із сольними програмами та симф. оркестрами. Має понад 50 фонд. записів на Центр. телебаченні (Москва), Укр. радіо та телебаченні. Випустив 2 компакт-диски.

Основні твори

для оркестру – Симф.-концерт (2000), «Українська сюїта» (2006); для домри з оркестром – Поема-концерт (1980), Концерт-токата (1983), Концерт № 3 (2005); для домри з фортепіано – Сонатина (1968), Концертино (1970), «Bassostinato» (1989); для домри і гітари – сюїта «Варіанти» (1996); для 2-х домр – Соната (1994), Багателі (2004); для фортепіано – 6 прелюдій; інструм., вокал., оркестр. п'єси; романси.

Рекомендована література

1. Варнавська В. В., Філатова Т. В. Геній української домри: Портрет в ескізах // Муз. мистецтво Донбасу. К.; Д., 2001;
2. Вони ж. Виконавська та композиторська творчість. «Музичне приношення» українській домрі // Теор. та практ. питання культурології: Укр. музикознавство на зламі століть. Мелітополь, 2002. Вип. 9;
3. Максименко І. О творческом подходе к академическому домровому репертуару // Наук. вісн. Нац. муз. академії України. Вип. 21. Муз. твір як творчий процес: 36. ст. К., 2002.

[В. В. Варнавська](#)

Бібліографічний опис:

Івко Валерій Микитович / В. В. Варнавська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13629>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).