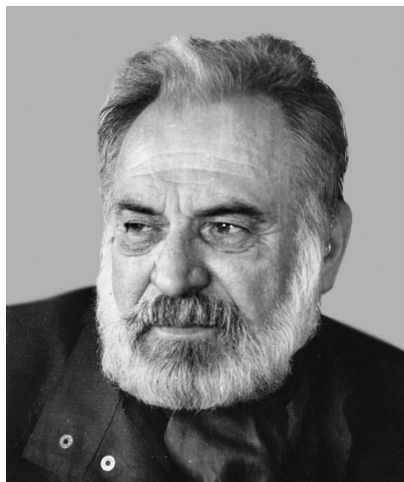




ІВНИЦЬКИЙ Михайло Борисович (19. 02. 1926, с. Стрижавка, нині смт Вінн. р-ну Вінн. обл. — 14. 04. 1996, Одеса) — художник театру. Чоловік [З. Івницької](#). Заслужений художник УРСР (1980). Закін. Одес. художнє училище (1953). Відтоді працював в Одес. рос. драм. театрі ім. А. Іванова, де оформив вистави: «Цар Федір Іоаннович» О. Толстого, «Різдво в домі сеньйора

Куп'єлло» Е. де Філіппо (обидві — 1964), «Занепад» І. Бабеля (1987). Від 1967 працював в Одес. театрі муз. комедії, де оформив вистави: «Пізня серенада» (1976), «Місто на світанку» (1979) В. Ільїна, «Старі будинки» О. Фельцмана (1979), «На світанку» О. Сандлера (1982), «Летюча миша» Й. Штраусса (1983), «Моя чарівна леді» Ф. Лоу (1984), «Слон» В. Гроховського (1988), «Великий Мікадо, або Шлюб по-японськи» А. Саллівана (1989). Також оформив вистави в Одес. укр. муз.-драм. театрі: «97» М. Куліша (1967), «Мій бідолашний Марат» О. Арбузова (1972), «Тев'є-молочник» за Шолом-Алейхемом (1984); Великому драм. театрі у Ленінграді (нині С.-Петербург) — «Три мішки смітної пшениці» В. Тендрякова (1974); театрі «Современник» у Москві — «Ешелон» М. Рощина (1975).

Рекомендована література

1. Лидер Д. Мастер действующей сценографии // Веч. Одесса. 1975, 23 нояб.;
2. Альшиц Л. Самая увлекательная игра // Там само. 1980, 9 фев.

[Ю. В. Сагіна](#)

Бібліографічний опис:

Івницький Михайло Борисович / Ю. В. Сагіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13644>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).