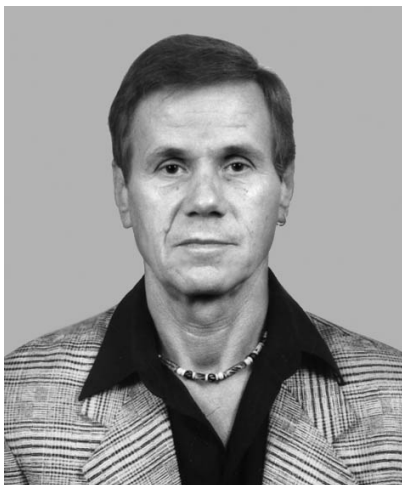




худож.-конструктор. бюро комбінату «Запоріжсталь»; 1973–2003 — на Запоріж. худож.-вироб. комбінаті. На творчій роботі. Основні галузі — скульптура, живопис, різьбярство. Поєднує різні види деревини.

Основні твори

рельєфи – «Юності» (середня школа у Запоріжжі, 1978), «Хлібодари» (Будинок культури у с. Головурів Бориспіль. р-ну Київ. обл., 1987); маркетри для профілакторію заводу «Комунар» (Запоріжжя, 1988); скульптури – «Протистояння» (1988), «Далекосяжна» (1992), «Роздуми» (1998), «Трагедія» (1999), «Портрет» (2003), «Мрія» (2004), «Образ» (2005), «Розмова» (2007), «Молитва» (2008).

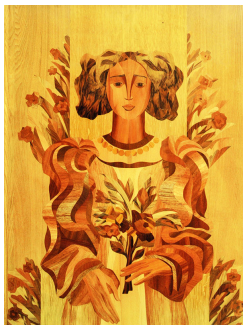
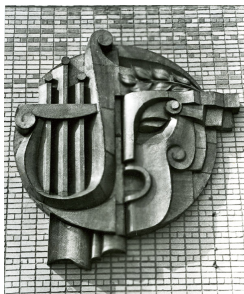
Рекомендована література

1. Запорізькі митці: Каталог. З., 2007;
2. Чарівні барви Дніпра: Каталог. Дн., 2008.

ІВЧЕНКО Анатолій Михайлович (03. 07. 1940, с. Нива Трудова Апостолів. р-ну Дніпроп. обл.) — художник-монументаліст. Член НСХУ (1988). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1971; викл. [Б. Косарев](#), [Ю. Старостенко](#), [М. Шапошников](#)). Відтоді працював у

[С. В. Латанський](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Івченко Анатолій Михайлович / С. В. Латанський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13655>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).