



ІЗЕТОВ Енвер Сейтхалілович (17. 01. 1955, м. Фергана, Узбекистан) — графік, живописець, дизайнер, художник анімаційного кіно. Заслужений діяч мистецтв АР Крим (2009). Член НСХУ (1990), СХ Узбекистану (1992–95). Закін. Ферган. училище мистецтв (1980; викл. Ю. Абоїмов, С. Алібеков, В. Крилов). Викладав у ньому та дит. школі мистецтв 1981–91; водночас 1985–91 — графік Ферган. худож.-вироб. майстерень. Від 1986 співпрацював із видавництвом «Ёш гвардия» (Ташкент, ж. «Звезда Востока»); 1987–90 — художник-постановник мультфільмів «Узбекфільм» (Ташкент). Один з ініціаторів створення у Сімферополі Кримськотатар. музею мистецтв (1992), н. с. (2004–07). Співзасн. і голова Асоц. кримськотатар. художників (1992–2001); одночасно 1992–97 — худож. ред. ж. «Къасевет», г. «Янъы дюнья». Від 1997 — організатор Всеукр. бієнале дит. малюнка «Крим. Кожний народ — художник». Президент благодій. об'єдн. «Бієнале Крим» (від 1999). Від 2000 співпрацює з крим. видавництвами «Доля», «Оджакъ», «Крымчупедгиз», «Тарпан». Учасник обл., респ. (від 1980), всесоюз. та міжнар. (від 1984) мистецьких виставок. Персон. — у Сімферополі (2003). Для творчості І. характерні поет.-романтич. погляд на

світ, виразність, загадковість образів, явищ. Людей і предмети трактує як знаки, багатопланові символи. Визначал. риси — символізм з елементами сюрреалізму, у яких митець через метафору прагне переосмислити вічні проблеми люд. буття. Художник-постановник мультфільмів: «Чужинець» (1987, реж. М. Смирнов), «Тахір і Зухра» (1988, реж. І. Кривошеєва), «Концерт» (1990, реж. Г. Нугманова; усі — кіностудія «Узбекфільм»). Окремі роботи зберігаються у Держ. музеї мистецтв Узбекистану (Ташкент), Ферган. краєзнав. музеї, Респ. кримськотатар. музеї мистецтв, Сімфероп. ХМ.

Основні твори

цикл «Метаморфози» (1981); іл. — до зб. поезій Р.-М. Рільке та П.-П. Пазоліні (обидві — 1983), Т. Х'юз та М. Луці (обидві — 1985), кримськотатар. нар. казки «Чому півень та курка живуть разом в курнику» (2002), підручників «Ана тили», «Фиданчикъ» (2007; усі — Сімферополь); серії «Сни у старому кишлаку» (1985), триптих «Сходинки» (1993), «Дні метемпсіхози» (1996), «Музиканти на Курбан-Байрамі» (1997), «Окраїна» (2000), «Сни у Гурзуфі» (2006); логотип г. «Авдет» (2006); емблеми — «Фестиваль кримськотатарських весільних музикантів» (2006), «Всесвітній конгрес кримських татар» (2007); оформлення альбому «Крымскотатарские художники» (Сф., 2008).

Рекомендована література

1. Графика Энвера Изетова // Звезда Востока. 1990. № 10;
2. Абдуллаев Ш. Энвер Изетов: Поэтика и случай // Ферган. альм. 2000;
3. Энвер Изетов. Графика и сценография: Буклет. Сф., 2003;
4. Тарасенко Д. Лестница в небеса // Юж. столица. 2004, 16 янв.

Ю. У. Кандимов, О. А. Асанов

Фотоілюстрації

**Бібліографічний опис:**

Ізетов Енвер Сейтхалілович / Ю. У. Кандимов, О. А. Асанов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-13813>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).