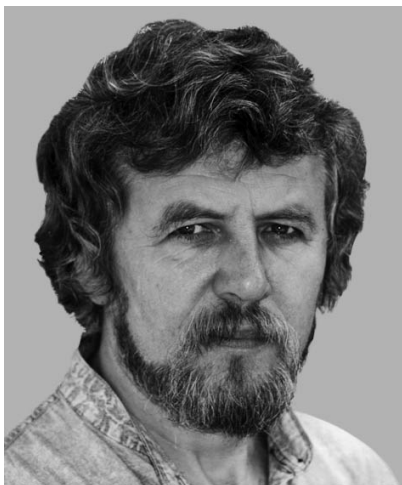




ІВАНІШИН Володимир Петрович (24. 03. 1952, смт Вапнярка Вінн. обл.) — художник декоративного мистецтва. Член НСХУ (1988). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1980; викл. [М. Курилич](#), [В. Овсійчук](#), [М. Яців](#)). На творчій роботі. Працював у Львів. коледжі декор. та ужитк. мистецтва: 1990–2001 — завідувач відділу худож. дерева; від 2003 — старший викладач кафедри худож. дерева Львів. АМ. Основні галузі — пластика в дереві, монум. скульптура,

сакрал. мистецтво. Творчість І. базується на традиціях культури українського народу. У 1990-х рр. різьбив іконостаси, тетраподи, хрести. Від 2000-х рр. у творах посилюється модерніст. трактування. Брав участь у всеукр., зарубіж. худож. виставках від 1983. Персон. — у Львові (1991). Окремі роботи зберігаються у Нац. музеї у Львові, Івано-Фр. і Микол. ХМ, МХП.

Основні твори

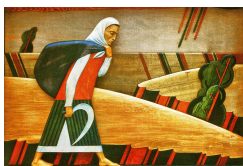
«Пейзаж моєї осені» (1983), «Серпневий полудень» (1984), «Блакитний ангел», «Ангел із чашею» (обидва – 1985), «Жінка, яка ловить півня» (1986), «Тополя» (1987), «Що було завтра і що буде вчора?» (1988), «Нині і прісно» (1990), «3 поля» (1991), «Св. Миколай» (1992; 2008), «Мрійник», «Танець» (обидва – 1992), серія «Алегорія часу, або Пісковий годинник» (1996–97), «Нічна тривога» (2002), композиція «Різдво Христове» (2008).

Рекомендована література

1. Художники Прикарпаття: Альбом. К., 1989;
2. В. Іванишин: Каталог. Л., 1991.

[Г. Г. Стельмашук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Іванишин Володимир Петрович / Г. Г. Стельмашук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14218>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).