

ІВАНОВА Антоніна Миколаївна (25. 04. 1893, с. Кагарлик, нині місто Київ. обл. — 12. 03. 1972, Москва) — художниця декоративного розпису, живописець і графік. Срібна медаль Міжнар. виставки худож.-декор. мистецтв у Парижі (1925). Член АРМУ (1927–30). Навч. у С.-Петербур. рисув. школі Товариства заохочення художників (1912–15; викл. [І. Білібін](#), [М. Добужинський](#), [М. Періх](#)) та Нових майстернях О. Яковлева (1915–16), Київ. інституті пластич. мистецтв (1918–22; викл. [М. Бойчук](#), [Ф. Кричевський](#)). Від 1923 жила переважно у Москві. Основні галузі — живопис і монум. мистецтво. Розписувала 1923–29 дерев'яні богород. іграшки у Моск. секції експорту кустар. виробів. Наприкінці 1920-х рр. — у секторі вивчення нар. мистецтва Держ. академії худож. наук. Учасниця міських, всерос. і зарубіж. мистецьких виставок від 1917. Персон. — у Москві (1935, 1970), Києві (1936). Від 1930 працювала переважно як художниця тканин. Використовуючи мотиви рос. та укр. нар. орнаментів, створювала ескізи для шовкових хусток, скатертин, серветок. Брала участь в оформленні вистави «Овеча криниця» Лопе де Веґи (Малий театр у Москві, 1943). Виконала кілька скульптур. робіт, зокрема композицію «Лезгинка» (серед. 1930-х рр.), портрети ударниць полів К. Хаджидокової та Б. Місостішхової (обидва — 1937); роз-

писувала фарфор. чайники, чашки, вазочки (усі — 1940-і рр.). Окремі роботи зберігаються в НМУНДМ.

Основні твори

живопис — «Материнство», «Танцюючі» (обидва — 1920-і рр.), «Полтавська мадонна» (1922), «Збір яблук» (1926), «Доярка» (1930-і рр.), «Прачки» (1930), «Катерина» (1963), «Агітатор», «Пастушок» (обидва — 1969); фреска «Селянська родина» (санаторій ім. ВУЦВК в Одесі, 1928, у співавторстві з М. Бойчуком); малюнки — «Жниця» (1928), «Старовинний костюм селянки» (1929), «На городі» (кін. 1920-х рр.), «Хлопчик» (1937); ескізи для тканин — «Російські мотиви» (1930–40-і рр.), «Витязі» (1944), «Декоративні» (1940–60-і рр.), «Мир і дружба» (1957), «Ми за мир» (1959), «Фестиваль молоді» (1967); розписи у Пед. інституті м. Нальчик (Кабардино-Балкарія, РФ, 1935, співавт.); килими й панно — «Радянська Туркменія» (1939), «Наша перемога несе мир народам» (1945), «Ми за мир і дружбу народів у всьому світі» (1957), «Декоративні» (1960-і рр.).

Рекомендована література

1. Кравченко Я. Іванова Антоніна Миколаївна // Школа Михайла Бойчука. Тридцять сім імен. К., 2010.
[Я. О. Кравченко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Іванова Антоніна Миколаївна / Я. О. Кравченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14409>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).