



ІВАНОВА Ганна Віталіївна (11. 09. 1973, м. Шахти Ростов. обл., РФ) — скульпторка. Заслужений художник України (2021). Член НСХУ (2000). Закін. у Харкові екон. університет (1995) та худож.-пром. інститут (2000; викл. Т. Максименко, О. Рідний). На творчій роботі. Основні

галузі — станк. і монум. скульптури; матеріали — дерево, бронза. Для створення яскравих образів використовує метафори та символи. Учасниця всеукр. мистецьких виставок від 1997. Персон. — у Харкові (2004, 2007), Києві (2005, 2008).

Основні твори

«Дон Кіхот» (1996), «Ієромонах», «Ной» (обидва – 2000), «Свято врожаю», «Та, що приміряє сонце», «Додому!» (усі – 2001), «Людина» (2002), «Пілігрим» (2003), «Садочок» (2007); пам'ятники – В. Каразіну (2001), Є. Щербиніну (2003, співавт.); мемор. дошки – О. Погорілко (2004), К. Трусову (2006), В. Сизикову (2008, співавт.); піскові годинники – «Нуль – одиниця більшості», «Рибка» (обидва – 2004), «Млин» (2005); валізи – «Ангел над містом», «Канікули» (обидві – 2008).

Рекомендована література

1. Савицька Л. Гармонія пластики. Х., 2006.

[Л. Л. Савицька](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Іванова Ганна Віталіївна / Л. Л. Савицька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14410>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).