



ЗАЙЦЕВ Євген Васильович (15. 01. 1924, м. Сарапул, Удмуртія, РФ — 02. 09. 1995, Київ) — артист балету, балетмейстер, педагог. Доц. (1983). Заслужений працівник культури України (1973). Закін. Київ. хореогр. училище (1941; викл. [К. Васіна](#), [Н. Верекундова](#)), ін-

ститут культури (1979). У 1942–63 — соліст Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка; 1963–70 — викладач Київ. хореогр. училища; 1970–73 — худож. кер. ансамблю нар. танцю «Горлиця» (Київ); 1973–95 — доцент кафедри нар. хореографії Київ. університету культури і мистецтв. 1967 разом з [А. Васильєвою](#) здійснив постановки балетів «Лебедине озеро» П. Чайковського та «Попелюшка» С. Прокоф'єва у Донец. театрі опери та балету. Автор кн. «Основи народно-сценічного танцю» (ч. 1–2, К., 1975–76). Виконував переважно характерні та гротеск. партії в балетах: «Лілея» К. Данькевича, «Лісова пісня» М. Скорульського, «Лускунчик» П. Чайковського, «Раймонда» О. Глазунова, «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва.

Рекомендована література

1. Чорнобривець Л. На зміцнілих крилах таланту // Молода гвардія. 1978, 15 груд.;
2. Гаганенко Л. «Горлиця» ніжна і палка // Молодь України. 1980, 1 черв.

[В. Д. Туркевич](#)

Бібліографічний опис:

Зайцев Євген Васильович / В. Д. Туркевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14528>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).