



ЗАЙЧЕНКО Василь Андріанович (26. 03 (08. 04). 1912, Одеса — 07. 06. 1985, там само) — живописець, графік і педагог. Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Член СХУ (1960). Закін. Одес. художнє училище (1937; викл. *Ю. Бершадський, Д. Крайнів, Л. Мучник*), Київ. худож. інститут (1947; викл. *М. Шаронов, О. Шовкуненко*). Працював 1934–47 у видавництві «Мистецтво» (Київ); 1947–49 — директор Лебедин. ХМ (Сум. обл.); 1949–53 — заступник директора з наук.

частини Одес. музею сх. і зх. мистецтва; 1954–71 — в Одес. худож.-вироб. майстерні. Учасник худож. виставок від 1949. Персон. — в Одесі (1956, 1986 — посмертна). Створював станк. живописні полотна, плакати. Для творчості 1950-х рр. характерна м'яка, стримана манера; у 1960-х рр. дотримувався «суворого стилю». Окремі роботи зберігаються в Одес. ХМ. Серед учнів — О. Басанець.

Основні твори

«Весна» (1947), «Ми знову в рідній Одесі» (1951), «Повернення флотилії "Слава"» (1955), «Гурзуф» (1958), «С. Бабаджан» (1959), «Перед виходом у море» (1960), «Т. Шевченко та А. Олридж» (1964), «На свіжому снігу» (1975).

Рекомендована література

1. Василий Андрианович Зайченко (1912–1985). Живопись, графика: Каталог выставки. О., 1988;
2. Смирнов В., Грабовський А. «Баранова, 27». О., 1993;
3. Одеський художній музей. 100 років: Каталог виставки. О., 1999.

С. Г. Крижевська

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Зайченко Василь Андріанович / С. Г. Крижевська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14575>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).