



### **ЗАКАРПАТСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ**

**ім. Й. Бокшая** Створ. у червні 1945 як Закарп. картинна галерея. Розташ. у залах Ужгород. замку, складалася з розділів: рад., рос. та укр., зарубіжне мистецтво. Відкритий 1948, від 1963 — Закарп. ХМ — філіал Закарп. краєзнав. музею, 1979 перенесений у приміщення колиш. жупанату (пам'ятка архітектури поч. 19 ст.). Від 1990 — ім. Й. Бокшая, від 2003 — сучасна назва. Від 2009 у складі Музею на правах відділів — Мемор. будинки-музеї А. Коцьки та Ф. Манайла. Основа колекції — експонати колиш. земської картин. галереї, художні зібрання різних установ, подарунки з центр. музеїв країни та від приват. осіб, системні закупки Міністерства культури. Осн. розділи: укр. та рос. мистецтво 17–20 ст., зарубіжне мистецтво 16 — 1-ї пол. 20 ст., колекція творів рад. мистецтва, зібрання полотен закарп. митців. Серед кращих експонатів — іконописні твори І. Бродяковича-Вишенського та його співвітчизників, роботи Т. Шевченка, К. Трутовського, І. Соколова, Л. Жемчужникова, С. Васильківського, О. Сластьона, О. Мурашка, І. Труша, К. Буткевича. Колекцію рос.

мистецтва представлено полотнами В. Тропініна, О. Кіпренського, І. Шишкіна, І. Айвазовського, М. Клодта, В. Маковського та ін.; зарубіжне мистецтво — творами Я. Пальми, Л. Ломбарда, К. Верне, Ф. Альбані. Серед зразків раннього угор. малярства — полотна анонім. авторів кін. 17 — поч. 18 ст. Мист. життя Угорщини 2-ї пол. 19 — поч. 20 ст. репрезентують твори М. Мункачі, Імре Ревеса, Я. Торми, В. Аба-Новака, Є. Єндрашика. Представлена творчість митців різних шкіл колиш. СРСР (полотна Т. Яблонської, Д. Налбандяна, Р. Сагрітса, А. Рзакулієва, А. Никича, О. Лактіонова, О. Дейнеки та ін.). Зберігаються твори художників краю — Ю. Вірага, О. Грабовського, Й. Бокшая, А. Ерделі, А. Коцьки, Ф. Манайла, З. Шолтеса, Е. Кондратовича, В. Габди, А. Кашшая, Г. Глюка, М. Розенберга та ін.; роботи сучас. живописців, скульпторів, графіків, майстрів ужитк. мистецтва. Відкрито зал сакрал. мистецтва Й. Бокшая; І. Грабарю та А. Ерделі присвячено мемор. кімнату. Музей займається н.-д., видав. діяльністю; проводить темат., персон., колективні художні виставки, наук.-практ. конф. з питань історії та розвитку образотвор. мистецтва. Директор — Ф. Ерфан (від 2009).

#### **Рекомендована література**

1. Закарпатський художній музей: Альбом. К., 1973;
2. Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая. Уж., 2004;
3. Біксей Л. І. Закарпатський обласний художній музей // *Музеї України*. 2005. № 4.

*Л. І. Біксей*

#### **Бібліографічний опис:**

Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая / Л. І. Біксей // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14629>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).