

ЗАКАРПАТСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ Створ. 2003 в Ужгороді на базі коледжу мистецтв ім. [А. Ерделі](#), засн. 1946 з ініціативи А. Ерделі (1-й дир.) та завдяки зусиллям художників [В. Касіяна](#), [М. Глуценка](#), [О. Шовкуненка](#), Міністра освіти УРСР [П. Тичини](#) як Ужгород. держ. худож.-пром. училище. Підпорядк. Мін-ву освіти і науки України, має 3-й рівень акредитації. Спочатку в училищі було відкрито відділи худож. розпису (очолював [Ф. Манайло](#)) та худож. оброблення дерева (кер. [І. Гарапко](#)). Рисунок, живопис, композицію, анатомію, історію мистецтва на обох відділ. викладали А. Ерделі та [Й. Бокшай](#); серед викл. також [А. Борецький](#), [Е. Кондратович](#), [Ш. Петкі](#), [А. Коцка](#). 1947 до навч. процесу як асист.-викл. залучені старші випускники [В. Габда](#), [Ю. Сташко](#) та ін. У 1960-х рр. — Ужгород. училище приклад. мистецтва; підпорядк. Комітету у справах мистецтва при РМ УРСР та Львів. раднаргоспу, від грудня 1965 — Мін-ву місц. промисловості УРСР. У серед. 1960-х рр. училище закрило відділ худож. розпису. 1958 засн. відділ худож. кераміки, 1967 — відділ худож. оформлення (у 1980-х рр. закрили, у 1990-х рр. поновили), 1968 — відділ худож. оброблення металу. У відділі худож. оброблення відбувся відхід від об'єм. тривимір. різьблення на дереві (скульптури) до виготовлення сувенірів. 1993 створ. наук.-навч. комплекс у галузі мист. освіти, до якого увійшли Косів. (Івано-Фр. обл.), Вижниц. (Чернів. обл.), Львів. та

Ужгород. училища приклад. мистецтва. 1995 Ужгород. коледж мистецтв ім. А. Ерделі отримав право готувати бакалаврів образотвор. мистецтва. Це сприяло відкриттю у Коледжі відділ. графіч. дизайну та живопису, проведенню комп'ютеризації, переобладнанню майстерні худож. оброблення металу і кераміки. У складі Інституту — каф. образотвор. мистецтва (розташ. у колиш. палаці князя Ракоці у м. Мукачеве Закарп. обл.), дизайну, декор.-приклад. мистецтва та Коледж мистецтв ім. А. Ерделі (у колиш. дівочій учител. семінарії, у структурі Інституту — від 2003). Підготовку фахівців освіт.-кваліфікац. рівня «бакалавр» і «спеціаліст» проводять за напрямками (спеціальностями): образотвор. мистецтво, декор.-приклад. мистецтво та дизайн. Кількість студентів (разом із коледжем) — 641. В Інституті працюють 31, а в Коледжі 33 штат. викл.; серед них — 2 нар. та 5 засл. художників України, 8 канд. н., 6 лауреатів обл. премії ім. Й. Бокшай та А. Ерделі, 10 чл. НСХУ, зокрема [В. Приходько](#), [В. Скакандій](#), [Н. Пономаренко](#), [Л. Корж-Радько](#), [П. Ходанич](#). Серед випускників — [Ю. Герц](#), [В. Микита](#), [М. Романишин](#), [Е. Медвецька-Лутак](#), [М. Медвецький](#), [В. Приходько](#), [Ф. Семан](#), [І. Шутєв](#), [І. Ілько](#). Щорічно від 2006 Інститут та Коледж проводять Між-нар. наук.-практ. конф. «Ерделів. читання», видають спецвип. «Вісника Львівської національної академії мистецтв». Ректор — [І. Небесник](#) (від 2003).

[О. В. Юрченко-Микита](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Закарпатський художній інститут / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14636>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).