

ЗАКРЖЕВСЬКИЙ Юліан Федорович (29. 09. 1852, м. Косів, нині Івано-Фр. обл. — 25. 04(08. 05). 1915, м. Казань, Росія) — співак (драматичний тенор), педагог. Навч. у Львів. консерваторії (кл. К. Мікулі). Удосконалював майстерність у Піццолаті в Італії (1874). У 1865–70 співав у хорах Ставропігій. бурси, Греко-катол. семінарії (разом з *О. Мишугою* та *П. Борковським*); від 1870 — у хорі «Торбан» під керівництвом *А. Вахнянина*. Дебютував 1872 у львів. театрі Скарбка партією Йонтека в опері «Галька» С. Монюшка. Працював солістом у Львів. опер. театрі (1872–78), Праз. опері (1878–82), Великому театрі у Москві (1882–84). Виступав на опер. сценах Харкова, Казані, С.-Петербурга, Пермі, міст Поволжя (усі — Росія). Володів сильним голосом (особливо у верх. регістрі) красивого тембру широкого діапазону. 1907 втратив голос, займався пед. діяльністю у Казані. Пропагував українські народні пісні, твори зх.-укр. композиторів.

Основні партії

Герман («Пікова дама» П. Чайковського), Собінін («Життя за царя» М. Глінки), Казимир («Графиня» С. Монюшка), Лоенґрін (однойм. опера Р. Ваґнера), Рауль («Гугеноти» Дж. Мейєрбера), Єлеазар («Жидівка» Ф. Галеві), Манріко, Радамес («Трубадур», «Аїда» Дж. Верді), Хозе («Кармен» Ж. Бізе), Фауст (однойм. опера Ш. Гуно), Едгар («Лючія ді Ламмермур» Г. Доницетті).

Рекомендована література

1. Ю. Ф. Закржевский [Некрологи] // РМГ. 1915. № 23–24;
2. Загайкевич М. Музичне життя Західної України другої половини ХІХ ст. К., 1960;
3. Штейнпресс Б. Казань. Годы 1888–89 // Муз. жизнь. 1960. № 7.

О. Р. Паламарчук

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Закржевський Юліан Федорович / О. Р. Паламарчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14701>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).