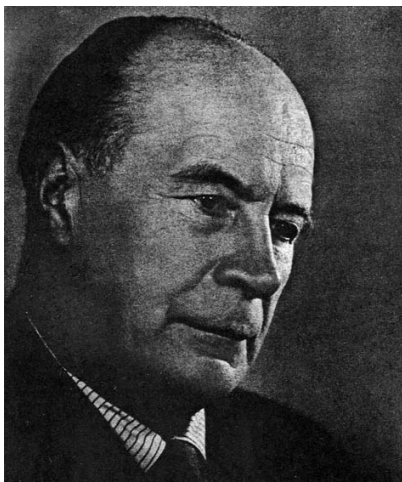




ЗАЛОЗЕЦЬКИЙ-САС Володимир Романович (10. 07. 1896, Львів — 12. 10. 1959, м. Грац, Австрія) — мистецтвознавець. Син [Романа](#), онук [Василя Залозецьких-Сасів](#). Доктор філософії (1919). Дійсний член Істор.-правн. секції Львів. богослов. наук. товариства (1932), НТШ (1947) та візант. комісії Австр. АН, член-кореспондент Католическої академії у Відні, Міжнарод. візант. комісії в Парижі, Швейцар. інституту історії мистецтв. Навч. у Віден. університеті (1914–19), у М. Дворжака. Габілітувався 1924 в УВУ (Прага) під керівництвом [В. Антоновича](#), де став доцент 1926 запрош. на каф. історії мистецтва Укр. наук. інституту в Берліні. Здійснив кілька наук.-дослідн. подорожей до Стамбула, Малої Азії, Угорщини, Польщі та Італії. 1928–34 як надзвич. проф. Укр. греко-католическої богослов. академії у Львові викладав християн. археологію та історію церк. мистецтва. Разом зі студентами розпочав видавн. діяльність, 1939 вийшло єдине число ж. «Мистецтво й культура». Від 1939 — у Віден. університеті: від 1947 — надзвич. проф. історії

мистецтва; від 1948 — у Грац. університеті: проф., від 1949 — завідувач кафедри історії мистецтва. Заснував 1945 Австр.-візант. товариство та його ж. «Jahrbuch für Österreichische Byzantinistik», Товариство історії мистецтва при Університеті в Граці, 1956 — Товариство прихильників універс. ідеї в Австрії. Видавав ж. «Fundamente» (від 1956). Досліджував готику, ренесанс, бароко, вплив візант. мистецтва на укр. арх-ру.

Основні праці

Романські та готичські будови на Підкарпатській Русі // Наук. зб. товариства «Просвіта». Уж., 1924; Gotische und Barocke Holzkirchen in den Karpatenländern. Wien, 1926; Софійський собор у Києві та його відношення до візантійської архітектури // Зап. ЧСВВ. 1929. Т. 3; Das geistige Leben der Ukraine in Vergangenheit und Gegenwart. Münster, 1930; Візантійський ренесанс у світлі новіших дослідів // Богословія. 1932. Кн. 1; Олекса Новаківський. Л., 1934; Історія старохристиянського мистецтва. Л., 1936; Byzanz und Abendland im Spiegel ihrer Kunstercheinungen. Salzburg; Leipzig, 1936; Українська наука перед новими завданнями. Л., 1938; Der christliche Humanismus und seine universelle Bedeutung. Wien, 1948; Die Byzantinische Kunst. Frankfurt am Main, 1963.

Рекомендована література

1. G. Gsodam. Wladimir Sas-Zaloziecky // Südostforschungen. 1960. Bd. 19;
2. Александрович-Павличко Я. Володимир Залозецький // Укр. альм. Варшава, 1996;
3. Козак Р. Мистецтвознавча спадщина Володимира Сас-Залозецького // Народознавчі зошити. 1999. № 4.

[А. Ю. Ясіновський](#)

Бібліографічний опис:

Залозецький-Сас Володимир Романович / А. Ю. Ясіновський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14800>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).