



ЗАВГОРІДНИЙ Сергій Вікторович (26. 07. 1956, с. Смородщина Чутів. р-ну Полтав. обл.) — графік і живописець. Чоловік [Л. Клименко](#). Член НСХУ (1992). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1980; викл. [В.](#)

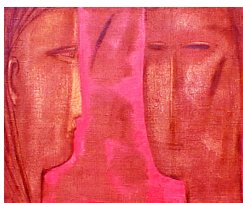
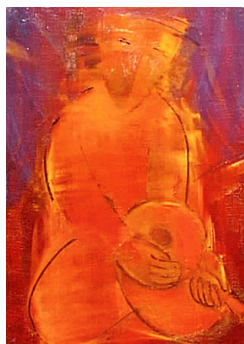
[Віхтинський, Ю. Головаш, В. Ненадо](#)). Відтоді — учасник всеукр., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок. Працював 1983–84 викл. худож. школи у м. Єнакієве Донец. обл. На творчій роботі. Автор плакатів на мед., політ. та екол. тематику, живопис. портретів і натюрмортів.

Основні твори

плакати – «Пияцтво – вправа у божевіллі» (1985), «Декларація прав людини» (1990), «Привид бродить по Європі», «Слова... Слова... Слова...», «СНІД» (усі – 1992); серія екол. плакатів (1998–2001); живопис – «Суєта» (1994), «Імператор» (1996), «Натюрморт» (1997), «Індустріальний монстр» (1998), «Арлекін» (1999), «Чоловік у червоному» (2000), «Музика» (2001), «Знаки», «Глиняні люди», «Королева» (усі – 2002); графіка – «Освітлений сонцем» (2003), «Монах» (2004), «Чоловік епохи супрематизму» (2005), «Музикант» (2006), «Повернення блудного сина» (2007), «Літописець» (2008).

[Р. Г. Клименко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Завгородній Сергій Вікторович / Р. Г. Клименко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15040>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).