



ЗАГАЛЬСЬКА Леокадія Михайлівна (18. 07. 1944, м. Дубно Рівнен. обл.) — майстриня гаптування. Дочка [Г. Бабич](#). Закін. Терноп. пед. інститут (1974). Учителювала. Від 2003 — керівник фольклор. ансамблю «Вишиванка». Учасниця обл., всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1996. Персон. — у Рівному (1996, 2007), м. Мронґово (Польща), Львові (обидві — 1998), м. Радивилів (Рівнен. обл., 2002), Києві (2004, 2008), містах Дубно (2005–06,

2009), Літомнєржіце (Чехія, 2005), Березне, Костопіль (обидва — Рівнен. обл.), Соколув-Подляські (Польща; усі — 2006). Створює гаптовані портрети, пейзажі, натюрморти, ікони. Окремі роботи зберігаються у Рівнен. краєзнав. музеї.

Основні твори

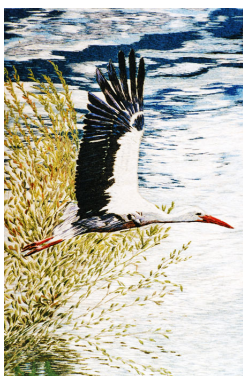
«Зима» (1990), «Кобзар», «Осінній пейзаж» (обидва – 1992), «Літо» (1993), «Троянди», «Польові квіти» (обидва – 1995), «Архангел Михаїл», «Лелека», «Сойка» (усі – 1998), «Лисички» (2000), «Мій рідний край», «Балерина», «Вершник», «Осінь», «Ангел-хранитель» (усі – 2001), «Натюрморт» (2002), «Верхи на конях» (2003), «Осінь у лісі», «Захід сонця» (обидва – 2004), «Схід сонця» (2005), «З пасовища», «Над рікою Іквою» (обидва – 2006), «Дівчина-Весна», «Барви осені» (обидва – 2007), «Біля озера» (2008); хоругва для Дубен. гімназії № 1 (1999).

Рекомендована література

1. Пшеничний М., Захаров В. Побачити сонце у краплі роси // Скриня. Дубно, 1998, 27 серп.

[Е. А. Шевчук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Загальська Леокадія Михайлівна / Е. А. Шевчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15146>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).