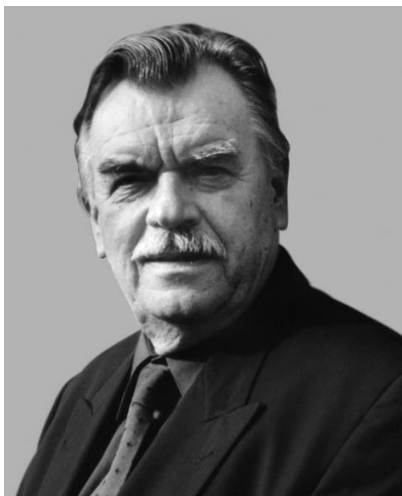




ЗАДОРÓЖНИЙ Віктор Іванович (07. 10. 1935, с. Красний Кут, нині смт Луган. обл. — 09. 05. 2010, Київ) — живописець. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1985).

Орден «За заслуги» 3-го ступеня (1997). Член НСХУ (1976). Закін. Київський художній інститут (1964; викл. [В. Забашта](#), [В. Костецький](#), [А. Пламеницький](#), [О. Сиротенко](#)). Відтоді працював у ньому (нині Нац. академія образотвор. мистецтва і архітектури): 1986–2002 — проректор з навч. роботи, 1992–2002 — проф. Співавтор посібника «Уроки образотворчого мистецтва в 1–3 класах» (К., 1972). Учасник худож. виставок від 1970-х рр. Основна галузь — темат. живопис. Перевагу надає сюжетно-темат. картині.

Основні твори

«Серйозна розмова» (1972), «Травень. Ветерани», «Весна» (обидва – 1973), «На колгоспній леваді» (1974), «Перед форсуванням» (1975), «На деснянських луках» (1976), «Важкий хліб» (1977), «Тиша» (1978), «Літо. Колгоспна череда» (1980), «На колгоспних ланах» (1982), «Косарі» (1984), «Поповнення прибуло», «Повернення» (обидва – 1991), «А вже весна» (1998).
[П. В. Нестеренко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Задорожний Віктор Іванович / П. В. Нестеренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-15307>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).