



«КРИНИЦЯ» — видавництво. Засн. 1998 у Києві. Друкує художню, наук.-популярну, духовну, довідк. літературу (зокрема словники), книжки для дітей, а також книги з історії і теорії мистецтва, історії України, альбоми тощо (усього вийшло понад 120 найменувань). Особливо вагомі ілюстров. великоформатні видання, які презентують значні культурні досягнення України у світі: альбом-каталог «Україна у старій листівці: На спомин рідного краю» (2000; упорядники М. Забочень, О. Поліщук, В. Яцюк), «Мистецькі роди України. Кричевські і українська художня культура ХХ століття. Василь Кричевський» В. Рубан-Кравченко (2004), «Не забудьте пом'янути... Шевченківська листівка як пам'ятка історії та культури. 1890–1940» В. Яцюка (2004; 2008), «На межі II–III тисячоліть. Художники Києва».

Із древа життя українського образотворчого мистецтва. Живопис. Графіка. Скульптура» (2009), «Розмай Незалежної України. Художники Києва. Українське образотворче мистецтво 1991–2011 років. Живопис. Графіка. Скульптура» (2011; обидва — автор-упорядник В. Андрієвська). Видало «Розповіді про батька» (1999) Ю. Стефаника, поет. зб. «Покаянна молитва» (1999; 2000) та «Христос і Прометей» (2000) Т. Майданович, біогр.-мист. нарис «Святий Київ наш великий...» (2001) Д. Лаврова, антологію укр. поезії 19–21 ст. «Книга про Матір» (2003; упорядник В. Чуйко); публіцист. книги «Пастка. 30 років зі Сталіним. 50 років без Сталіна»

(2003) та «Спогади і роздуми на фінішній прямій» (2008) І. Дзюби, «Иллюзия страха» (2004) і «Тайная вечеря» (2007) О. Турчинова, «Пісенний вінок. Українські народні пісні» (2005; 2007; упорядник А. Михалко), «Милий спомин на серці собі пов'яжи. Платон Майборода» (2008; упорядник М. Сом), «Скульптор Еммануїл Мисько» Р. Яціва (2009), «Українське образотворче мистецтво — 1991–2011: Живопис. Графіка. Скульптура» (2011; упорядник В. Андрієвська), «Леонід Андрієвський — художник книги: Літопис життя і творчості» Ю. Белічка (2012).

За програмами Держкомтелерадіо України видавництво видрукувало та перевидало чимало окремих творів укр. письменників та публіцистів, зокрема Б. Олійника («Стою на землі»), В. Сосюри («Всім серцем любіть Україну...»; обидва — 2003), В. Базилевського («Вертеп»), П. Воронька («Повінь»), А. Малишка («Далекі орбіти»), П. Тичини («Золотий гомін»; усі — 2004), Д. Луценка («Усе любов'ю зміряне до дна», 2005), В. Коротича («Від першої особи»), В. Корнійчука («Маєстро Анатолій Авдієвський. Портрет хору з мозаїки»; обидва — 2012) та ін. У доробку «К.» почесне місце займає Шевченкіана, це й окремі вищеназвані видання, і розділи або сторінки у майже усіх випущених книгах. Серії: «Нова проза», «Бібліотека Шевченківського комітету», «Поетичні сторінки», «Скарби Тарасової гори», «Сучасні словники України», «Мистецькі роди України», «Моя книгозбірня», «Із древа життя українського образотворчого мистецтва», а також для дітей — «Театр вдова» (укр. та англ. мовами), «Мої найперші книжечки» тощо. Директор — [Л. Андрієвський](#) (від 1998).

Рекомендована література

1. Петрова В. П. Глибинний зруб криниці // ДТ. 2004. № 8(483); Ямпольський Є. Б. «Криниця»: жива вода не терпить мілини // Уряд. кур'єр. 2005, 19 лют.;
2. Чемерис В. Л. Маленький острівця у суцільному хаосі // ЛУ. 2006, 12 січ.;
3. Шудря М. А. «Чи це ж тая криниченька?..» (З історії українського книгодрукарства: «Криниця» давня і сьогочасна) // Рукопис: Укр. альм. спогадів, щоденників, листів, док., світлин. Т. 2. К., 2011.

[Т. В. Майданович](#)

Бібліографічний опис:

Криниця / Т. В. Майданович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1559>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).